

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions. There are two prominent circular holes on the leaf, which were used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is densely packed and appears to be a form of classical or religious Tamil literature.

திருமயலு தாரமநகந் குதவல்லலகநதுடு நகபயத்தினையுரு சாதிசகததிலு துள ந தழயுது அற நரிசபதம உனகஞ் லமகசுதுடு உமகர வரகதியத்திலமதி சசயமதம உயாதி நரச
• நாமானலச சததாரன நது பரமரபதகு. ம சிலையாக சிந்தமடு விடத்தார மதத்த நு சயதாரகித் திரமத்தில ம. பதநவது சிசரிதரனநது பதத தினைய உயரத
• தியரண பரிமகா ஏம மூ பமுமடு) டே உதகவகார சாரிய சி பரிமியன டே சாரண டே வதி பர ஹியய பமகாரண தனை ந ர திவகாரய ர து மார ரு ச யத பரல ரா
சர டே தலு பவதி னு லயயந ததியானம பண மதி டே டே கதி மமம எட டே ப மக நரண வ சணிரா அணத முகு ந தார ச டே ய ரகி மந ந ஹ ட ட ப ர ன ஹி ய ட ட ல கு து தி ஹி ச ய வ ந த ம ர த வ டு வ த சி ர த வ ன ன ப வ ய ப ர த
மதி டே டே கதி மமம எட டே ப மக நரண வ சணிரா அணத முகு ந தார ச டே ய ரகி மந ந ஹ ட ட ப ர ன ஹி ய ட ட ல கு து தி ஹி ச ய வ ந த ம ர த வ டு வ த சி ர த வ ன ன ப வ ய ப ர த
• ணததமியினு டே டே சாரண சய டு ம ம ண டே ய சி ப ர மிய ர ப ர த த ர ம ண ன வ ர ம த வ டே ந த வ ர டு வ த சி ர த வ ன ன ப வ ய ப ர த
• உயத ம ந க ப ய / உ த தி வ ர ச ரி சூ த ர டே ச ர ம டு ச ர நு ப ர னு ப வ ம சி த திய ர ய டே ந த டே ச க தி ன ல த ர டு ண மு த திய னை வ ர ர க ண ச திய ம ம
• வ ல ப த சி ந தி ச ம யு ண ண ம ம. டே ஹி சார ய ம ம. ச ய வ த ச ய ம ட ம க ர ச ம க ர சீ ரு ச ய ர மிய ண தி ச ப ர க ட ர ச ஹி ம டி அ ண

தகடுவயியுனதபத்திலேருமபரணஞ்சரபபனகுலகணடவயுதுமுதிசசரலமபபவபரலவலயொயபபபடுயதிரபதமுனதபத்தககிலவலசியபப
க்தக்திக்குவயுனலஅதினபநதிதனனுலயசரநபநகரணபபடுமுதுசுயரணபவகுதிடுலநிநகுதாரவணபணணணடுவணமபமுணதயுனிபத்திலடுதரணநிணபர
மபுநணசுதணயபபரநத்தயுடுமுணைசுசுபுரணபடுபரடுலஅதிடபரணமஅநிநத்தயுடுணபத்ததிணையகதியரணமரமஅநதிநூணத்திலுடுலபநுதியதிடுயரடுவ
குமபுணதகுமபநசுரசிக்முமயநத்தயபுகரரமநதபுணநதகுசுதிரதமரணமரகடுநிக்குமஅவரபநதியதிடுகிஅபமரணிடுயணயடுசரலவபபடுமசுதலமுமஅ
தினகரணடுமசுதலகுணவகடுளணதிநதிபநதியதுபுணநதசுணணிதரணகுதிடுலவநத்திடுகிமுஅநதபபநதியதிஅத்திமுநதமுபபரவமரணதணய
நகுபரவரபபரவபிரணடுநதிமுமஅவலடத்திலடுசரபரவபுணநதிடுமநிநகுமயநதிடுரணடுபதமுருடுசரணடுமசரபநதிடுதரயகுநிபபததவயம
டுநதவரணடுபதமுமபபரயபுணணசுடுசயடுதசகவவாகுதிக்முநிநகுமமிசுநிணநவயுடுவநிசபத்தடுமணநநியநதிபுணகயரலஅதிடுசரலலியகுடுசரல
லரதிடுகநலலதிமபபரலலசுதிமவிதாரிகிகிடுகிடரமலிணநகுநலலதிரணபடுபரவபபத்திடுவயமவசுரநிசுநகியலசியபதமுசத்தியமரமஅநதிபரமர
மரபபநிபுரணபபபபுதடுலவரபநதிபபரஅநதபநகரமரகசசசுநிணநதபதமுரரபநதிநகமரகசடுசரணடுமஅபடுமரபபதமுஅபு

எகி

சைவத்திலுள்ள சிவனின் குணங்களும் பரமசிவனின் குணங்களும் வரலாற்றுக்குரிய சிவனின் குணங்களும் தலைமுறைகளில்
பெரிய அறிவுடையவர்களுடைய குணங்களும் வரலாற்றுக்குரிய சிவனின் குணங்களும் வரலாற்றுக்குரிய சிவனின் குணங்களும்
சுயவருத்திலுள்ள சிவனின் குணங்களும் வரலாற்றுக்குரிய சிவனின் குணங்களும் வரலாற்றுக்குரிய சிவனின் குணங்களும்
சுயவருத்திலுள்ள சிவனின் குணங்களும் வரலாற்றுக்குரிய சிவனின் குணங்களும் வரலாற்றுக்குரிய சிவனின் குணங்களும்

வெண்பாடமடுநதயபதமகரமகத அநதக கரணபரு சகம அநிபரிமவனரி குயபாரணனி சகசமமபீ லித்தி ஸ்பாரணனாணயாணுருசுத்துயமுயவரண ஆகையாய
பாரணனாணயுமமருகுணன திவவரமபு ன லாரணன திவிசிய மபாமாத தியதத யபாரணனா குயமுமண மர யர னு லருமுத தியிலவலி ரார பாரணவதள ஆருத்தனாரு
தபகடுகரணாடு பெரணுவும சியயய ப தபசககிழ குரமபனயகனி லி சூலிமநாணயமுண யிலிசுகதி குற ன லாபக வலியிலிசுகதி குற ன குயனய அநிய
மபபு ரதி ஆகையகலபபாரணனா கு ஸீமமாவன திவவார தியுட டிவாதி அபாரணன ஆருத ரமுத மரய கட கருமீ உ தாரணா கண ட ததி லெயிருத்த
ம சமரணனா ரிபமய குல ஶருத்தி ம ரயர னன சயவனய சமுமிருகரு மயயய ல யிருகரு குமனய மரி ரண மருச சதவகரு சகரட சியரய அநிய வன
யுது திவிசியமபி தியகரு குயபால சததய குட சிவதி குரகு திர விக திரியம சத்தி ம சதக கரண ஶருத தி அது குத தியி லி யந் து கரு வகு தி
யம அது ஶாரண குல அநிமயயய டி அநதத் திரக திரகரு தி சியம சியலல பகடுகரண சுகமப குயு விரு த தி குட ஶு ஶி யத வகரு குவ தி யம அது ஶாரண குல ய
ம விசியமபு திவபு ததி ஶருத தி அது ம சரு ஶி ர தி சியதவகரு கு வ த தியம அது ஶாரண குல ய ஶி யமபு கு ஶி வ பு ஶு ஶி ய ஶி லெயு

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil. There are several circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.



எனினி லெ... வாங்காமல் தூங்கு... னா ய பா ம பெ = து = ஓ ஓ ட கு ம பா ம பெ ல லா ம தா க த ப
பா ம... மீ ளா து க ன ன ன ப ன. ம. 4 யு து க கு ம ஓ ட கு ம து த ல லா வ கு தா லி
... னா க ட ட து... னா ன ஓ ட ா ய பா ம பெ = து = து சி ம ப ல த தி ல னா லெ ட த து சி ம ப ல
த தி ல லெ ட... னா ன ஓ ட ா ய பா ம பெ = து = து சி ம ப ல த தி ல னா லெ ட த து சி ம ப ல
... ம து ன ட ம தி லு த த வ க த யா வ ம கு த டு த ா... யா டி ன ன ஓ ட ா ய பா
ம பெ = து = து சி ம ப ல த தி ல னா லெ ட த து சி ம ப ல த தி ல னா லெ ட த து சி ம ப ல
து து யி த தி து னா லெ ட த து சி ம ப ல த தி ல னா லெ ட த து சி ம ப ல த தி ல னா லெ ட த து சி ம ப ல

பாமபா
செத்தா
பாடல

வனா யதற கொட த்திலையாம பனாட பனாம வெதாரு த் துவனயடுல் னிட டாட வெயாம கரணா
கண பமிட த்தியெனா கொடுபனா னகால வுதழிய வெ தின டுட வெயாம அதுக கு ற நனவதமந
தாருசாலலிமீட பொ மயொருகால மபெற டெமன டுடா யபாம பெ = க = பரியாச மபொலக
டவ த்தியாமபு பனித்தி னியபா தியில நுகி பாயந துஅது பத்திமாத குசனறு அதுபங்கு கொ
ணடுபல்பொதயவெ மெதற னுகி அது பரியாசி வந்து பாரககுமடு பரது அபநகுசாடு னிசுந
யென டுடாயபாம பெ = தி = ஆல்பெதன னிலையாம த்தியாமபொசா டு பபுத்திலே பூதிதுகொண்டா
ய வெ டுட தன னிலையாமகெயண டுடாம னுடகெகொடுத டுட பபாய மெயவெண டுடாமலைய

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is densely packed and appears to be a form of classical or religious Tamil literature.



செய்து
வருக
புற
கரு

செய்து வருக...
வருக...
புற...
கரு...
செய்து வருக...
வருக...
புற...
கரு...
செய்து வருக...
வருக...
புற...
கரு...
செய்து வருக...
வருக...
புற...
கரு...

செய்து

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

