

சுருதிநாய
யசுருதி
யம்

சுருதிநாய...
சுருதிநாய...
சுருதிநாய...
சுருதிநாய...

Handwritten notes on the left side of the palm leaf, including the number '5' and several lines of text in Tamil script.

Main body of handwritten text in Tamil script, consisting of four lines. The script appears to be a form of historical or religious Tamil, possibly related to the Tamil calendar or astrology.

45
15
10

இவ்வுதவி செய்து கொடுக்கப்படுகிறது. நான் குடும்பம் அல்லது குடும்பம்
குடும்பம் செய்து கொடுக்கப்படுகிறது. மனைகளைக் கொடுக்கப்படுகிறது
குடும்பம் செய்து கொடுக்கப்படுகிறது. நான் குடும்பம் செய்து கொடுக்கப்படுகிறது
குடும்பம் செய்து கொடுக்கப்படுகிறது. நான் குடும்பம் செய்து கொடுக்கப்படுகிறது

4501

50750

12 10

Tamil script on a palm leaf manuscript, consisting of approximately four lines of text. The leaf has a small circular hole and some fraying at the top edge.

4. நெய் ஓய்வு அது 1000 4. நெய் ஓய்வு அது 1000
கலவி-ஓய்வு அது 1000 4. நெய் ஓய்வு அது 1000
ஓய்வு அது 1000 4. நெய் ஓய்வு அது 1000
ஓய்வு அது 1000 4. நெய் ஓய்வு அது 1000
ஓய்வு அது 1000 4. நெய் ஓய்வு அது 1000
ஓய்வு அது 1000 4. நெய் ஓய்வு அது 1000

அவசரமாய் வந்தவர்களுக்கு உதவியாக உணர்வுபூர்வமாக உதவினார்

புறநாடுகளை வெல்லும் போது உதவினார்

அவசரமாய் வந்தவர்களுக்கு உதவியாக உதவினார்

புறநாடுகளை வெல்லும் போது உதவினார்

செய்யுள் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் — செய்யல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல்

lb

செய்யுள் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல்

lb

செய்யுள் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல்

lb

செய்யுள் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல் சேவியல்

செய்யுள் சேவியல் சேவியல்

உயிர் உயிர் உயிர்
உயிர் உயிர் உயிர்
உயிர் உயிர் உயிர்

உயிர் உயிர் உயிர்
உயிர் உயிர் உயிர்
உயிர் உயிர் உயிர்

ΕΣΤΙΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

வககனகரணயமுதகநா.௨௩௩. ஐ.லெயயறுமடா ஈ
சாச.சுநதாநாணட. ஐ.லெ சகநமறுமகணனிமுநதா
தகக.௨௩௩.கணயமுதகநாணட. ஐ.லெ சாணிகியசுமயயறுமடா
சாணியமுதகநாணட. ஐ.லெ சாணிகியசுமயயறுமடா
சாணியமுதகநாணட. ஐ.லெ சாணிகியசுமயயறுமடா

தரணபுகளே

வயனெய்க்கவணெய்யயுலகேகே

மலையண

கதவனயெய்க்கவண - கவலமகமகயு

வந்தணயெய்க்கவண - கதவனயெய்க்கவண

கதவனயெய்க்கவண - கதவனயெய்க்கவண

கதவனயெய்க்கவண - கதவனயெய்க்கவண

மாநகரம்
அருள்மொகையர்
மாநகரம்
அருள்மொகையர்
மாநகரம்

மாநகரம்
அருள்மொகையர்
மாநகரம்
அருள்மொகையர்
மாநகரம்
அருள்மொகையர்

Handwritten text in an ancient script, possibly Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in approximately five lines. A circular hole is visible in the middle of the leaf, which was traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

நாளை நனைவாய் ஓர் சீயுச்சி மருகுநெருக்கி நனைவாய்

கருவையுருக்கி உபாசகம் உருகுசெயிநக

கருவையுருக்கி கருவையுருக்கி கருவையுருக்கி

கருவையுருக்கி கருவையுருக்கி கருவையுருக்கி





க
க
ச
ச
ச
ய
ய

க
க
ச
ச
ச
ய
ய

க
க
ச
ச
ச
ய
ய

கோபமய ௩
யலர்த ௪
சுந்தரன் ௬
க

சுந்தரன் மலர்த ௩
சுந்தரன் மலர்த ௪
சுந்தரன் மலர்த ௬
சுந்தரன் மலர்த ௭

கேள்வியை
பயன்படுத்தி
கேள்வியை
பயன்படுத்தி
கேள்வியை
பயன்படுத்தி

கேள்வியை பயன்படுத்தி
கேள்வியை பயன்படுத்தி
கேள்வியை பயன்படுத்தி
கேள்வியை பயன்படுத்தி

செய்யுள்

மலர்

செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள் ப
பிரிவு
கூற்று
செய்யுள்
பிரிவு
கூற்று
செய்யுள்
பிரிவு
கூற்று

புருகுகுஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள்
லன்னைமகதஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள்
சுருகுகுஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள்
செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள் மகதஞ்செய்யுள்

கோசமயபலனை

சரியனை

உ
ச
டு
ச
ச
ய

சுரியனைசெனைமமொனைமுலகலங்கனுகுசுடுயமுல
பாநியயெட்டுடாடொனபாளைபகர்நதயனைசொனடிலநன்குல
காநியநடுதடவஸசசலகணைவிலநவலகனுககர்
விரியசசனைடைவெய்யபயுஷிடுன்: டுடாடுமதா

டு

கூன

செய்யுள்
புலவர்
சுருதி

சு
சு
சு
சு
402

புலவர் செய்து உலகமெல்லாம் விளக்கியுள்ளார்
செய்யுள் புலவர் செய்து உலகமெல்லாம் விளக்கியுள்ளார்
புலவர் செய்து உலகமெல்லாம் விளக்கியுள்ளார்
செய்யுள் புலவர் செய்து உலகமெல்லாம் விளக்கியுள்ளார்

சு

R S S n 19:007 10
R. 07 2 2 2 2 2
S 10. 11. 007 10
S R 07 2 2 2
S R 07 2 2 2
L n n 007 10

S R 07 2 2 2
S R 07 2 2 2
S R 07 2 2 2
S R 07 2 2 2
S R 07 2 2 2

S R 07 2 2 2
S R 07 2 2 2
S R 07 2 2 2
S R 07 2 2 2
S R 07 2 2 2



5 6
7 8
9 10
11 12
13 14
15 16
17 18

யவாநிலபலலா...
பயலு...
சுய...
சுய...
சுய...
சுய...
சுய...
சுய...

10
10
10
10
10
10
10
10

Handwritten text in an ancient script, possibly Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in two lines. The first line contains approximately 15 characters, and the second line contains approximately 12 characters. Some characters are circled, and there are some faint markings and a small hole on the leaf.

Handwritten text in an ancient script, likely Linear B, on a fragment of papyrus. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A prominent dark circular hole is visible in the center of the fragment, which has caused some characters to be obscured or missing. The script consists of small, stylized symbols and characters, typical of the Minoan Linear B system. The fragment is narrow and appears to be a strip cut from a larger sheet of papyrus.

சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம்
 சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம்
 சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம் சீவகாண்டம்

சீவகாண்டம் - 10
 சீவகாண்டம் - 20
 சீவகாண்டம் - 30

சீவகாண்டம் - 40
 சீவகாண்டம் - 50
 சீவகாண்டம் - 60
 சீவகாண்டம் - 70

சீவகாண்டம் - 80
 சீவகாண்டம் - 90
 சீவகாண்டம் - 100
 சீவகாண்டம் - 110

Handwritten text in Tamil script, likely a list or record, spanning the length of the palm leaf. The text is arranged in a single line across the top of the leaf.

Handwritten entries on the left side of the leaf, each followed by a circled number:

- செய்து கொடுத்த - 16
- செய்து கொடுத்த - 17
- செய்து கொடுத்த - 18
- செய்து கொடுத்த - 19

Handwritten entries on the right side of the leaf, each followed by a circled number:

- செய்து கொடுத்த - 20
- செய்து கொடுத்த - 21
- செய்து கொடுத்த - 22
- செய்து கொடுத்த - 23

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three lines, with a circular hole on the left side. The script is finely etched into the surface of the leaf. The first line contains approximately 15 characters, the second line contains approximately 15 characters, and the third line contains approximately 15 characters. The text appears to be a form of classical Tamil, possibly a religious or philosophical passage.

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. A prominent circular hole is visible in the middle of the leaf, which is a traditional feature used for threading a cord to bind multiple leaves together. The right edge of the leaf is irregular and appears to be a fragment from a larger scroll. The characters are in a traditional form, and the overall appearance is that of an ancient or historical document.

450
450
450
450

Handwritten Tamil script on a palm leaf, consisting of approximately 10 lines of text. The script is finely etched and includes several circular symbols, possibly representing specific characters or decorative elements. The text is arranged in a single column across the length of the leaf.

செய்யுள்

3-புறநாடுகளுக்கான
செய்தல்களின்
வியக்கம்

செய்தல்களின்
வியக்கம் - கருத்து - மகிழ்ச்சி -
புறநாடுகளுக்கான - கருத்து - மகிழ்ச்சி -
வியக்கம் - கருத்து - மகிழ்ச்சி -

3-புறநாடுகளுக்கான
செய்தல்களின்
வியக்கம் - கருத்து - மகிழ்ச்சி -
புறநாடுகளுக்கான - கருத்து - மகிழ்ச்சி -
வியக்கம் - கருத்து - மகிழ்ச்சி -

சுருதி
யுடம்

விழுந்தெனவையுடம் - விழுந்தெனவையுடம்
விழுந்தெனவையுடம் - விழுந்தெனவையுடம்
விழுந்தெனவையுடம் - விழுந்தெனவையுடம்
விழுந்தெனவையுடம் - விழுந்தெனவையுடம்

சுருதி
சுருதி
யுட

சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட
சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட
சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட
சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட சுருதி யுட

சுருதி
வருக
ய

புதுபுது...
மதையமர்யொண்கல - மணியவாயுநுநுககாடு லி
யிசையமலசசல - சதுநுநுமவாநமசுத லி
மதவாநமயயுலுநு - மணியுதிபகையு உணியாடு

254B
0456
யு

அந்நிலையுயர்நாட்டிலுள்ளிருந்து
கொண்டிருந்தால் உடனடியாக
மண்புறப்பாடுகளிலிருந்து
கொண்டிருந்தால் உடனடியாக

சுதிரம்
கதய
ம

சுதிரம் கதய ம
புத்திரம் கதய ம
புத்திரம் கதய ம

புத்திரம் கதய ம
புத்திரம் கதய ம
புத்திரம் கதய ம

புத்திரம் கதய ம
புத்திரம் கதய ம
புத்திரம் கதய ம

புத்திரம் கதய ம
புத்திரம் கதய ம
புத்திரம் கதய ம

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்
அசுவகையு

கொடுக்க வல்லவாது கணம் லுதுகடுமயருக்கொடு
எழுபத்தைண்பணிநாணடுநாணயாணணலயிருககிலசெவ்வாய்
யும்பகிலா னபங்கமயிலலாதகொடுவழக
ஆழகையு டெனடுமலககம ஆங்காமயிகவுணைடாடும = சா =

சுநதிரன்

சுநதிரன் பன்னெழுந்தருளியுள்ள சுவரேணுமயகியிருநகரம்

சுவரேணு

யிருநகரமென்புலவாழ்வானெய்க்கிமபாபணியசுவான

யம்

தநதிரவாகியவான சுவரேணுமயகியவானும

மநதிரவாகியவானவயிருநகரியவாதமசுவான

ன = ந =

குரியன்
அசய்க
கய

எண்ணெண்ணிலா உந்துவது ஐயிலே உண்பதில் பண்ணிடுகாண்டி
எண்ணெண்ணிலா யிருக்காமலானால் யிருந்திடி லகாநகீ யா கு
கண்ணெண்ணிலா குணியகாமகணவெசமபயண்டுமாமக
எண்ணெண்ணிலா கருமமக யெண்ணிலா யகையுமாமக ம = 9 =

ல
ம
ம
ம = 9 =

செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்

கௌசரமப

பலன்

கேது

க

அ

யு

பூதவரூபொடி யுடைய னல மிலா னென் னம மெய டு ல

வேக மரி ம பன்ன னி னென் னடி ல வெறு ய யு ட னவந து ந னெ னு ல

யாக னென் னென் னி னென் னடி ல வெறு ய யு ட னவந து ந னெ னு ல

வாழ் னென் னென் னி னென் னடி ல வெறு ய யு ட னவந து ந னெ னு ல

செய்யுள்
பொருள்
கருள்
பொருள்
கருள்

முடிவாய்தொடர்ச்சி மமக சினை லமுநககமபமயமுநனை முலகுவிச
செய்யுள் பொருள் கருள்
முடிவாய்தொடர்ச்சி மமக சினை லமுநககமபமயமுநனை முலகுவிச
முடிவாய்தொடர்ச்சி மமக சினை லமுநககமபமயமுநனை முலகுவிச