

ததிமடடகாராகுல்கதிவமமயகாகதமசததயிடகுலமமரிமகத
வவமவுதினயயினமிசுகககரிவகுலமமவுநதனவயபாதகக
தயிமகீலிகுலககதகுமவ
ககாலமயயபிரண்டவ
மமயமபாடுககிரவாடு
எமயயிமகுலகமகரகுலகககுமயயிமவாடுவகுல்திதழி

கா

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including a prominent circular hole near the center and several smaller holes and stains, particularly on the right side. The characters are in a traditional Tamil font, and the overall appearance is that of an ancient or historical document.

சுதாரமுகள் லிடய்யடுமகன ஓதாடுத = உக = நன ஓக சாகடு சுகதிநலக ஓமலிநக
கத: கடுயானசு பபழசுசாடுசுடு பருதயயாய்டு: ஓபு ககணசுக ஓமனிசசாம ஓனவைபு
சுமனயடுசாதசுசுன ஓகலி ஓகதக: கடுசசாடுக கிட ராதயாமடும = உஉ: விசு தத =
சுடுத: விசுத: கடுத: ஓலலகடுக ஓபாகடுத: யினகிவிடடு பணயாகவி
தக: யடுயாடடு ஓச: தி: க: யுகடுயாபா ஓமயய ஓம: கணடுக: ஓகாளஓசாசடுத: யினகி
கடுளடுகள்ள ஓசு கமயு ஓடுசடுத = உக = ஓசாதடுயுகத: கடுடுயுகத: ஓயமினக: ஓக

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several circular holes along the length of the strip, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

10.

கருமன்களை உயர்வு செய்து கொடுக்க...
சுருதியுள்ள உயர்வு செய்து கொடுக்க...
அருமன்களை உயர்வு செய்து கொடுக்க...
உயர்வு செய்து கொடுக்க...
உயர்வு செய்து கொடுக்க...
உயர்வு செய்து கொடுக்க...

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several circular holes along the length of the strip, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying and discoloration, particularly at the left edge.

சுரம்
சுரம்

சுரம் சுரம்
சுரம் சுரம்
சுரம் சுரம்

Handwritten notes on the left side of the palm leaf, including a small diagram of a mechanical device with gears and a handle, and some illegible text.

Main body of handwritten text in Tamil script, arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The text is densely packed and appears to be a technical or scientific treatise.

மய்யாண...
செய்ய...
பய்ய...
மய்யாண...
செய்ய...



500

12
 13
 14
 15

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...
 11. ... 12. ... 13. ... 14. ... 15. ... 16. ... 17. ... 18. ... 19. ... 20. ...
 21. ... 22. ... 23. ... 24. ... 25. ... 26. ... 27. ... 28. ... 29. ... 30. ...
 31. ... 32. ... 33. ... 34. ... 35. ... 36. ... 37. ... 38. ... 39. ... 40. ...
 41. ... 42. ... 43. ... 44. ... 45. ... 46. ... 47. ... 48. ... 49. ... 50. ...

கொண்ட

புலி

த

த

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text consists of approximately four lines of characters, some of which are enclosed in circles. The script is densely packed and shows signs of age and wear.

[Faded and partially illegible text on a palm leaf manuscript strip, with several circular holes.]

செய்ய
பெறு
பெறு

சாரு = சூகஸ்யபரினிபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி
சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி
சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி
சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி
சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி சூகஸ்யபொருறை சசநதினி

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿



சீனி யவந தியா கள் யா
 கால் வாயக தா யாந் தாலு
 காலி தா சேல வெள யா
 மாய வெந் தபற மி
 பது தி தா
 மாய வெந் தபற மி
 பது தி தா
 மாய வெந் தபற மி
 பது தி தா

௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட
 ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட
 ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட
 ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட
 ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட ௫௦௪ ம ன ம னு ட

௫௦௪ ம ன ம னு ட
 ௫௦௪ ம ன ம னு ட
 ௫௦௪ ம ன ம னு ட

என எரிந் தெய்யமெய்நதாய் என்க னெல யாட டு பாசு தியம யமென வகைகெனலா
மமது வெய்தெ - சந - ம நச சவாயுநெககெனலமயி வுள்ளு லாக யம ம மாச சியா
முனவு லெலலமமவெந தமெயது கம சநசெம. சமனனென லாசுசகல்த
துககுமிது லெவ. விந சதெயயுதெய்யாதெ வனாம. மமமெநகனா லெ
எசா - தாலெனிலாசுசெந லா துணயமயா தெயெயாகெநவந வணய. தியம டாடடாடா

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book. The leaf shows signs of age, including some staining and wear, particularly on the left side where the text is partially obscured by a dark, irregular shape.

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several circular holes and irregular damage marks along the length of the leaf, particularly on the left side. The ink is a light brown color, matching the natural hue of the leaf. The text appears to be a form of classical or religious Tamil, possibly a portion of a larger work.

தந்தைகளுள் ஒருவரது தம்பகமே எனலாம் நான் அறிவுறுத்தி நான் குறிப்பிட்டுள்ள மயபஞ்சக
வுகந்திசுதந்தியாசன ஆயினால் குறிப்பிட்டுள்ள சந்தியாபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சக
நான் அறிவுறுத்தி நான் குறிப்பிட்டுள்ள மயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சக
ஆயினால் குறிப்பிட்டுள்ள சந்தியாபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சக
மயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சக
மயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சக
மயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சக
மயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சகமயபஞ்சக

① நானாயகை = வாத்திடு குகம பு நடுதொட வாகையாயுரியுழகடுசாயகதிடுமொடு
① பாலைதானது வாங்கிவைத்துக்கொய்கதிடுதாணிக்குரியானைகடுதித்திண்ணமா
யந்திடுயணிகள்தடும ண்பலமதனனிலடுகொளடுள = ன உய = தனாய்சிடுல
யுயநதானதுயுளினடுதாமயடுயாடுமனனியவாடுமடுபாடுமதிசுசாரமடுமபலடுபா
டுசுனனியவாயுடுளமமயாடுததுவாடுமநதையுயுயடுளகொசுமயயயடும

உயள

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several prominent holes and tears, particularly on the left side and in the center, which are characteristic of palm leaf manuscripts. The characters are in a traditional form, and the overall appearance is that of an ancient document.

முடியுமென்று சொல்லுகின்றவாறு
அன்றுமென்று சொல்லுகின்றவாறு
கைகொண்டவாறுமென்று
யாதுவென்று சொல்லுகின்றவாறு
கருவென்று சொல்லுகின்றவாறு
கருவென்று சொல்லுகின்றவாறு

கருமயா தாழ் பல் ம தூணி னில் வெங்குதிமெ யெட்டுடா ன்ரு கதி மரு ந திமண பூனாகககடுக ஜ
பாடுகமககனடு பதது பல் மது யாக மசெயது சூதுகு சுகடுகாடுகடுகிரயிஅகதிசூ காது
ரைதடுவாமம = மயது = ஓமமெ தூகனதான யுகடுதாரடுகாதமலலிடு ச
மடுமெவயயாடுலாடு செண பகியுவுடுகாடமநாமது வானகடுயான
யுகது நயபுலிமொன்துதாகதிசாமமெயாடித்துபடுபாடுதுளாயதுகடுநிதிணடிவா

உயர்வு
நெல்லு
தாயுல்
தயுல்

விடநீண்டி...
அளவினையு...
வயதக...
அ...
த...
த...

Handwritten Tamil script on a palm leaf, consisting of five lines of text. The script is finely etched into the surface of the leaf. The text is arranged in a single line across the width of the leaf, with some characters circled. There are several dark spots and a hole on the leaf, likely due to insect damage or decay.

Handwritten marginal notes in Tamil script on the left side of the leaf. The notes are written vertically and appear to be supplementary information or commentary related to the main text.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several dark, irregular holes and marks scattered across the leaf, likely due to insect damage or wear over time. The leaf itself is a light tan color and has a slightly curved shape. The background is a dark, textured surface.

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A prominent circular hole is visible in the center of the leaf, and a smaller hole is located near the bottom right edge. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

சுருதி
புறமு



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several dark, irregular holes and marks scattered across the leaf, likely due to insect damage or handling over time. The leaf itself is a light tan color and shows some natural texture and slight curvature.