



தமிழகத்தின் கிழக்கு மாகாணம் - கி. பி. 1848 -
சென்னை மாகாணம் - கி. பி. 1848 -
மதுரை மாகாணம் - கி. பி. 1848 -
புதுச்சேரி மாகாணம் - கி. பி. 1848 -
கரையூர் மாகாணம் - கி. பி. 1848 -
கன்னியாகுமரி மாகாணம் - கி. பி. 1848 -
கோவை மாகாணம் - கி. பி. 1848 -
கரையூர் மாகாணம் - கி. பி. 1848 -
கன்னியாகுமரி மாகாணம் - கி. பி. 1848 -
கோவை மாகாணம் - கி. பி. 1848 -

யுடன் நகிரா மர மாளுகுகடுமங்கடுமையுபொழுகும பா மாற மா யா நடுகடுகடுயல நகு நின்று பா
மாற மாள நடுகடு வடுகடுகடுபயுமுதுயபுபொருணடுகடுகடுவளடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடு
யோமையு: புநுமை மயுள்ள பறகடு
புநுமைகடுகடு மலாற மாணு கடுமுமங்கடு
யாயகடுகடு சுருகடு
டுமங்கடு
டுகடு
டுமயலடுகடு

கடு



பஞ்ச கந்தகா னொடுக்க மெய்க்கு வுவிசு தின் லாட டுட லிற பாற யயதனை துரைத கொந்தண்காயவடி
நொழுவ திறமென்: யகி: காரிய முவ காறண முமாய தினற தெய்கெ: காரிய க காறண்க துந் ஆவ கலந
த தெய்கெ நாரி சுகந்தி சில மெய் லுய தினற தெய்கெ: நல்ல சுகந்தி சில மெய் லுய மறந தெய்கெ
கெ: காரிய முள்ள னாண்க
ஆகி தண்க உட லா லநிந வ
சுலபதல சில ந. கஜ மநி
தி தண்கி லெதாண கெய வ ம து ம. ராம லா வ க ஜாணி தாண்க ம: தெய தினற ஜாண துந் வ துனி
லெ தெ கந்த ய ன்னி லா து மொ துள தெயிந வ தனை தெய்கெ ம ய து ப ந மொ து பாட ந க துள

புறப்பறமமம சாளுபநகானு திவாழ்வாய: ௨: ஓங்காமரினெடி நெருய்யுரும எடுசுசாநககயயம
மங்கலையெடெட்டிநகலம காலகாதசுநது சிநகானந தகாலசூகதம. நெரம்பகமும வுணுவமும
சாமபவி யுன்னமயம நெலகாதசுதமயசூம முணம் சூதி முய்யாழ நெரந்தெ சூய கின
பெருமை யுளனெட சூனை மய காரியமும. சாங்காயபதது முனெவாடு மமம சூய கின
சூய கின முனெவழின டிய மிலவாடும



4. 15. 1871
2
040010

சுபமம் மனையககடவுளே: சுவாமிபரிபலகடைபாசிமதநாலுமபாழகாமமதுபடபூதினகமனையகக
கெனறுவாசிபரிபலகடைபாசிமதநாலுமபாழகாமமதுபடபூதினகமனையகக
மலநாதநதமுததி மதுவேதககஞ்சாகககாதாணமுதகமபி. துணைமபுபநடுவான்க
வுளிதுவே. தெசியிடை பாபாசிமலவாசமிடுமலாபொலததோனுககுனின்பமமாககு. சிவசிவா
யாநாதநட, னமிசுணஞ்சாகதேவாதிதேவாகோவே. தாசிபடவேயகநாநாசமுநவேயகுனிதூதானகம
யுலவேலுமாதத- துரைராஜ தெகூணிகதிருவேதகததுவைசுபமம் மனையககடவுளே: ௧ - ஆண்டிய

சுருண்டதது கசயபமுபபாஜிமயாஅகசயபாஅமா. பமுணுவிஸணுயா கிளோயயபதி. தருமனமொயரு
முருகாருபயமடணுடுவகணபமுதலரிசுவதனணடிசகககசபயபகராணுணுககருணாநவாதிடுவ
கருதுமதயாராகடம. மருகிவிமிமுருகவிருகணடுணுடிருருதகடிடுல-பணடலகணயகலெருடுவ
ணடுபடடுமள  ணடுமள தியகருவதுனககருமைடியா. பகமதிவகுடுவான. திகமுருககணணக
பததிருமுததமுதலை. இளாண்டநடுவர்கியகூரகங்காரனேகூராதிகூரகாசா. இளாநாநாதிடுகக
ணிககதிருவைககதிவிணைசுபயகமணயககூடவுடுள-கா-பகவுமனடுவளிமநுமையயுதிபுடுவாருவப

சொன் னெம் திமை கதந் வால கண்ட வரகள திமை யாய வாழ வாம-உக: திடு சகாய்

௭ ௪



கையெழுத்து காண்பேன் துணைநாஜி தெ கீர்ணிக் திரு வேதககதினான நகு பம்பகணியகநடகு
க: ஆதிசீவகுபமாயநாகி உபவிசூகுமோயகண்ட மயமாயகி யெங்கு ம. ஆகாம வடிவாகியெய்யுத
மவடிதாமாயநாகி மீனமகாமாகி தீதிசிவகுான மகரோயகி யத்தயோதனா காணிஷ்டைக
குடுசயாகி. தீயனநி யானினனநி கணடினமிலாகுதார வெணிகேகிபட்டக திமசில. சூத சிவ
வானகுதெபரங்குத டல்க்கணபுகுவனவிவான வெணியில். இயந்தமயனா வகுநாதவெ
கிதமொகு புலியூரிடத்தி வெய் வக. சீதாதிசீவமயனகி தினா தீசூதகபடிமூ னாகுநபதவைதவெய்

சித்தமாயநினமாயநானததவுசியநிசிவகுானைதீபமாசித்திகழிவலி
யாகீமதியாகீகுசியினிமசிலமொலியனகுதமாகிச. சததமாயநினம
யநமான்னதநாதமாயசகணமுக்ககடவுளாகிச. சதவகுணபவமுக்க
வாவெனததுதிககினமசடாஷரகுபமாகி. சித்தமாயநினமயிடுலதுமா
குசியமாயநிமகுணநிராகாமாய. நிரமலநிரகுசனவகண்டபரியுரண
சதமாயநானகுடுவே. சததமாயநினமவேலசித்தமாயவைகதகினசுகடத

லிகுத
தம்:

சித்தமாயநினமாயநானததவுசியநிசிவகுானைதீபமாசித்திகழிவலி
யாகீமதியாகீகுசியினிமசிலமொலியனகுதமாகிச. சததமாயநினம
யநமான்னதநாதமாயசகணமுக்ககடவுளாகிச. சதவகுணபவமுக்க
வாவெனததுதிககினமசடாஷரகுபமாகி. சித்தமாயநினமயிடுலதுமா
குசியமாயநிமகுணநிராகாமாய. நிரமலநிரகுசனவகண்டபரியுரண
சதமாயநானகுடுவே. சததமாயநினமவேலசித்தமாயவைகதகினசுகடத

சுதிததியவநகரியமெங்கு
• னாமெங்கு அகமபநமபாய
வகையுடனையானது
யொமெயநி: ஹணநசுசி
வநகதினநகெங்கு
யொகிமுநுமவாசலெங்கு
மொண்டெங்கு ஹணநசுசு
நயயொமெயசு: முயபாசு

உகமைபெயமைமா மெண்டிதசூமெங்கு உயநவநகநாமவகெள
தினமவடுனஅகிவகெங்கு அநையகினநசூணயநகிரியமெங்கு
லிவநகநகைநகெங்கு வயயணணிய நெஞ்சகநிவநகெங்கு
யிலலாபபொகிவநகதினநகெங்கு ஹணநசுசிசூயயமபொகி
ஹணநசுசிவநகநெனநிபெணணணயநகநகெங்கு ஹகசூசிய
ஹணநசுசியாணபநகாணநிநகபொநுஞமெங்கு ஹலலநிவநலலநிவ
முடலநிநிமுநுநகயநகபொநுநிநகி ஹகணநவநகாணயொ
சூலபபாசு மொண்டெங்கு ஹணநகணண மொநகணணய

6

நின்ற தெருகெடு சபய மொழிடு சூனெற டுநகல மெருகெடு சகத வடனூ சாகாமற சசெயிட
த தெருகெடு: சபய கலைம யால வாத னளநீ மெருகெடு ஞாத வமை கதந ககம பொசுழிந தெருகெடு:
யப பொருணி தெ கதவன் கண டுனாத தாலாற ய வனென னெனனூ மெருகெடு: யடு: தொ
நக வடம தொகநவட இ மெருகெடு வவவ மட சிமநிய தந தொகடு மெருகெடு: அத ந இளள
தநு வடக சங்க மெருகெடு டு டு ககம சபய வவ மட தெருகெடு: வநனை மெருகெடு: சபநதிரா
வரிந தெருகெடு: வாவ பகலத வடம வளகடு மெருகெடு: யநடு பொருள தெருகெடு: வன் கணடு
நன யயயம மணவ வரிணய ம னைய னனூ டு ச யொரும: யச: சபய கின்ற சிவா ந மாடு சூனந தெரு
கெடு சூனநயம சிவா ந மாலய மெருகெடு சபய இள வநதிரா ந மாதல மெருகெடு ஞ சூடை

பலண விளங் குங் கு மபந தனீ லரை கு ழினை க - சூ வடுகட டை - சம மீனிட டி டெயால
டுவ குட தி டெரான ம காரெய வடுகா ன் குநிதக டெ 2 ழ 2 குநிதக ழ ல டெ 1 ம டி ன் கா ள் டெ 1 ம
ன ன டெ வ கு மபந த ன ன டெ க ர னு மநா ள் ந ர ழினை க - டெ ச டெ த க ழு ரா ட ம ர டி
நீ ள் க ட டி ல டெ பால டெ ச ய ய மீ டெ ன் ம கார கு ழ ழினை க. டெ வ ழ த டெ ல ன ன ழு ன்
டெ ழு த க டெ க ர டெ ல ன யு டெ டெ ம ட டெ த க வ ழ ன ழ ந ர ழினை க - ய டெ த க ச க க ர ம ர ழ
மீ கு டெ ல ன ழ ன ன ல வ ர க ன டெ ல ன ர ச டெ ச ல ழ டெ 2 டெ 2 டெ ச ல ழ டெ த ன டெ டெ ன ன ச ச டெ த
ய ழு ந டெ சி க ன ல டெ டெ ன டெ ன ர ந ர ழினை க - டெ ழ ல ழ டெ ம ழு ர ட டெ யு ம டெ வ ந த

2
உ

சி
எ

மகைசமநவவய மரம தெவ தெ சாகாத காலைவகு சநநி யெவ தெ யெவ தும திறை வாக தினம
 மமம மெவ தெ யா வா மதி மந தி னைய நிதபப தெவ தெ அந கமுள்ள மவ வுட லில திநவ தைந தெவா
 ததவ தி யென சிா சில ணிந வு தொன வென: தெ-எட தெ ழுந தம வெவ வெ ழுய தினம தெவ தெ எட
 தெ ழுந தெ மொ ரு தி தாய தினம தெவ தெ திடரை யானை திவையாக தினம தெவ தெ தி நு தலை யும
 தெ தி ய பாம தெ தலு மெவ தெ-வாய வுட ந தெவா வுட மாண தெவ தெ வெளிந தள னெ வெளி தினம
 வுட தெ மெவ தெ யுட டனாய தெவால மயவ கா தெ உட லிலை ததை பா த வுரைந தெவா ப ய த மலனாய
 யணி தெ வெவ தெ ம: ச: சமந சிந காண ந தெ மாண தெவ தெ சரிநை தய து வ சிவநை சவ யெவ தெ மெ வ
 தெ: தெ தி னாய தெ மவ வு யிா தெ தெ மாண தெவ தெ திற நி னாயுந க கணவு கண டவ வு மெ வ தெ

முறமிமணமாநகராண் சீ மறமெருக: 4 கலவி சீனற ஆயா கடுகடி சீ மெருக மெருகணய
மிவவுடலி கணடுகைநடுகாநிணையமுயயெயண்ணு ஆ மெருகமெருக: 6: காலசூகமு
மாண்டுக கமெருக
காலவிசீனறகாமணமாநகர கலவி மெருக: 6: காலமுளமாநகர
முண்ணெநிணறகெடுக
கைய சீனறடுகாசைமகிணடுகாணுமெருக காலானசுவாச
நகணடுகாணமநகரிணற
காலணவநுபொடுககமெருக ஆலமகிணறயுடலி
வரைஆணி யெணவ நமலககரிபெயண: 7: தொமபடுக
கமபபடுகமாண்டுக கலவி சீனறமகபடுகமாமககிய மெருக: 8: மபடுகாணிணற

காண்பெயர்-துணைமரபு இவ் கடினித இடு உயரகத்திவையெனெய்மரபு உண்புக காண்பெயர்-துணைமரபு
யமுலக-வாதிசுயுடான தேர்வியுமணிசூசமரகித-சொருமெயியுடநாசுகனிதமதிசூசலககிணைதி
னயுமணடலககிணை முணரூப-வாணைமயமரகியும இணையினிமினமயுகைமகாரமுவித்த
துதாணடி. வளரகிணை லுணையயநயு இயகமுதகாணடி யமணிசூசிலகஇயகைக இயஇல-இகாலி
யமமாக இலகெகாங்கணவரகாண இலகோடாண இகாடிதடனம-இகயமுணிதணறுடனமபலகதா
டிபகுமரகுருவாணபரேன். துலமய இவயுடனிலமபுரிணைஇதி இலககிணைமரு இயக-வாணகிணை

1.2

தூரைநாஜுதெ ஷுணிக் திகுவேககதி லுமை சுயபிம மணயக கடவுளே நா உதமபயமதா சியகுயனமடு இவ
ளியரிசேலத ஸகுநாதப பிரம மமநய. சாலோக சாமிபசாரு பசாபுச சியசுதகோடி மதி யுமாய நயப
தமவுகதிமேன் மபமம வெனியரிசேலநாதாதபாதாதமாய நாலுமமை தேவதமுமாலமிடமி
யாதவை தியானிசா நதியாகி. விமபம வெனியரிசேல வுடிபம மதா சியகு இவளியில வெளி மயானி
யுமசகி. வினன இனாகளகாண இவமுன இனாகளநில மெயகு இனா இமளனாகாண. வகநயமதா மகம
முதமெயபேரதுமமவாமலசு குடிதவத் மெனதுகரணமே. தூரைநாஜுதெககதி திகுவேககதி இவய

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

பகவதா
சுபகர
பாட

சுததிராகனாகநததாமநதநராயனயமேகேஷு கடுகாரயமநமுனாயா உடும
கததயமயரபுரா அகைகநநுநாராயநதுடும கடுகனமநதநாநம நனாமநயசுபுடும
மெதயமரய மாநாரயயயயகநானிடுமேஷமநகாமந நகாராயநதுடுகோவினி
உததனவந வடதுலனாரநததுடுதநுநாநானமுனாநு காரமுனாமநாமநடுகாரனா
உகாநதநை சூனாபடுகாரனா காரனாடுடுமயமுமநமனா நூனாடுடுகாரனா
வாரிதநசூனா சூனாபடுகாரனா காரனாடுடுமயமுமநமனா நூனாடுடுகாரனா

மேலுபயாபய மயிதயபால மானமேவகெலிலநது கிண்தமநதி கொண்கிணந வெவகெவதபப முள்ள
மேலுநான்மவானகத மேவகெ: வெகாதக கையகவுமமெமனெவகெ: இதுபப முள்ளபசு பாசுமொடுக
கெமவகெ இளமைமயா மவி சமநகவள னொரளியுமெவகெ தநிபயநிநது வாகதைபுள னொகெமெனெ
நன் துமுதவடி மெயனசிாஈந கொண்டு திறபமென:வி = ஆசுவநகவவு முமான் வெவகெ ஆன் பகவொரா
விசாசுமநிஷமெவகெமா சூதமநவ வானையகதத வெவகெ மநதிரசாஸ்திராமமைபுமொடுக
மெவகெ: வாகுணபநுசம லம தின்தமெவகெ வர்சியவம வகநிணிமணடல முமெவகெ
கொசுலெ வாதமுடக துள னொ கண்டு கொணல னொ கொணவடி கொசூதநிறப மென 2 சூ: -
மவகெய மிடகெயம மநகத வெவகெ மெசாநெ தின்தவவும மெசுகமெவகெ: சவகை

மற்ற
தய
தா
வை

தேவநாபுதலிசுநவியமநகநெய்கெருளியொன்றமுதகடகுமாணதெய்கெபாபுநாண
முலமுதலநயமெய்கெபரிவாணமுலநயமபதியுமெய்கெநாபுகாமலநாபுதினம
வெடுமெய்கெ:கககசுகமொளசுகககண்டநெய்கெ:தெய்காமரிவையுடலொடுநி
ககநைநநொறதிதவபுதியதினநினமுநநொழுகுவொமெ:சுரிடுநடிக்கா
ணுநயபியுமெய்கெஅயனமுடிக்காணரிதாமுடியுமெய்கெ:வரியதி
விடவயமாணகெய்கெவநகமறையாகமநகளநொறமெய்கெ:சரியாகபாவ
யுண்ணியமொறநெய்கெசுநககுதுமிலநகுதினமசுதியமெய்கெ:வரியாமலவை
யுடலொககண்திரைநநொறவணையபிவியயெனனெடுமெய்கெவொமெ:உ

மெய்க்கெ டொ மபலக நக க டொ ம க மாண டெய்கெ: சூ க கர மநகி ரககி ராணடு சி நுண்ட டெய்கெ: ஓ ம 4
முள்ள காம தினம வட மு மெய்கெ யெ க ர வி சர வி சுவ மய மாண டெய்கெ: நாம ப டெய்கெ மக டெ மாதிக வ
சுடலலகதை நவண்மவரை டெய்கெ: ஆ ம நு தினம மடு ஓ ராணி டெய்கெ நமயக கரிப டெய்கெ: யக: ஆணை மய ம மறுணை மய மாண
டுயக நு தினம தாம தார ணு: மய வ ஓ ஓ ராண மய டெ ம டெய்கெ: பணணிய டெ ரா ராண த ந மய மு மெய
காதி தினை நாம வ ராணடு சூ க மு மெய்கெ: வணை முள்ள தினை ச வ ராய ஆ தினம டெய்கெ: வாக
ஊணைய க கடுக தினை சூ ம பபாம: ய 2: சூ க ம 4 க ஓ ஓ சாககி ர டொ ம பபன் மு மெய்கெ சூ வ ஆ தினம

பு

மகமேந் வெங்கு காரியவங் கசகிகாளத தி வெங்கு உம்பந பணிய பபல மொன்கெங்கு
 உயநும நுணு சலி முமெந் வெங்கு: அமபு வாயிநினை யுடலில நிதவமை நொர பதவடி யென்
 சி ரசிலணிந வகொளவெ ன்: சி: ஆணுவ முந தி ரொ தாயய தகெங்கு சுகாம மிய ஆ சகுதி
 முமயாக திய மெங்கு கொணு தினந மிளர தவவ திவலைநத வெங்கு கவம சசுணமுமெ
 நுணமுந வெங்கு மெங்கு க காணு மனா ஆண முவெ யெ முமெங்கு க நுகமெனா ஆண முவ
 யெ முமெங்கு தினில த தி ரினை யுடலில க கண்கொர வெங்கு நவடி யெ வெங்கு சகணை பபொந
 ய வெங்கு ம: சாமப வாயாம வாயவ முந தி ரொ யு மெங்கு சவவ தினந வெங்கு சரி முந தி ரொ யு

12

மதமரஉதப - தொந உதமரஉ துரந தும துநத யாசுசு கில - ஆசிரிய மர
உதப - உரு ப்பொலி நு நு உய உய உய உய உய துதலி - ஓடுமயை யுதப -
நு நு உய ஸா யாசு சந்தி ● தி ப ண ணு ச னை ச - ஆசிரிய மர உதப - துர
நு நு உய ஸா யுமயு ● னு ணி தொல லு து லு ம து ந து து ந தொலிய ம
லி ப யா நு க து தி ம ப ர ர ட ஓ ணை ச - யா ணி தொல ம - ஓ - உய - அ ண ண ம
ய ம - யா ர ண ம ய ம - ம து ன ம ய ம - து னு னு ண ம ய ம - ஆ ண து த ம ய

ம - சி - டி - யாதின செதி யரன தரது கக னி வெலி - எ டி தத உட டு 4 - அன
ன டு ய செரி சம - அனன சிர ததி வெலி பகா ண ணு க தி பகா ல ணு ண டு 7 டு
அது யா ண ண டு ய செ ரி சம - யா து பகா ல த தி வெலி - மன டு உ து து வெ
ர ண ணு டு து - ம வெ ணு டு ம ய செரி சம ண ததி ன - உ தி வெலி - உ ணு ணு ண ண
ம ய செரி சம து து து ண ண ண டு து - உ ணு ணு ண ண ம ய செரி சம - உ து து து ய
ர ணு து து து உ ய ணு வெலி - ணு ண ண டு உ து து - அது அன து து ம ய செரி சம டு து

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The right end of the leaf is slightly irregular and appears to be the end of the strip.

பயிதமபயசமபுகிவசமபுவேயதினடுவுகாரமாகி. திகண்டபதநாதமாயநீரகாரவேலாகாரதாமல
சொருபமாகி-தமகுண்டிரகுசனசாகுணசடாகூரதீதிசிவமானபொருளே-புகண்டபதமுலமாயபு
ருவநடுவாகியேபொது மயமாகிதினயு.பொதிப்பதற்குமேயாதிலிருவருவதீபொய்யலவமாயபு
மிதுவே. திகண்டவாகி திதமாயகண்டபரிமாயினமீதிலகூருபதலைபொனறுகணபொன-துரைதா
லிதேஷணிகதிருவேகததிலுமைசுபதமணயகடவுளே:அ-அருவுமயமாகியவாவமமெனினம
யுவிவதகுருவமன.வானததேமனததானதமயமாகியவாவமமெனினம

Handwritten text in Tamil script, likely a list or record, with a circular hole on the left side.

Handwritten text in Tamil script, continuing the list or record, with a circular hole on the right side.

கூடுகா
மே-கூடுகா

வாயுய்ய யாமயதெயெ சம-கூடுகா உதிராமெனதெயுதுகா உதிராமெனதெயெ உதிராமென
மெல்லாது ௭ ௩ து து ககலமும-கூடுகா உதிராமெனதெயுதுகா உதிராமெனதெயெ உதிராமென
யவயுலெயெ னமுலயநகெநதுவகெயெயெ கதுகெயெ ககலமும-கூடுகா உதிராமெனதெயுதுகா
வது ககலமும-கூடுகா உதிராமெனதெயுதுகா உதிராமெனதெயெ கதுகெயெ ககலமும-கூடுகா
யவயுலெயெ கதுகெயெ ககலமும-கூடுகா உதிராமெனதெயுதுகா உதிராமெனதெயெ கதுகெயெ
யவயுலெயெ கதுகெயெ ககலமும-கூடுகா உதிராமெனதெயுதுகா உதிராமெனதெயெ கதுகெயெ

கனகசுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

சுந்தரி

Handwritten text in Tamil script, likely a list or record, with a circular hole on the left side.

Handwritten text in Tamil script, continuing the list or record.

Handwritten text in Tamil script, continuing the list or record.

Handwritten text in Tamil script, possibly a signature or date.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges.

30

Handwritten text in an ancient script, possibly Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is present on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

60

கருகிமணிய மணிய க. மணிய கருகிய மணிய
மணிய மணிய மணிய மணிய
கருகிய மணிய மணிய மணிய
மணிய மணிய மணிய மணிய
மணிய மணிய மணிய மணிய

கருகிய மணிய மணிய மணிய மணிய
மணிய மணிய மணிய மணிய
மணிய மணிய மணிய மணிய
மணிய மணிய மணிய மணிய
மணிய மணிய மணிய மணிய

தினசுவடு கலியாண தாயகுமபகலிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு
தொகுபுகமநாடுகநத மானவநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு
தவையமாதியலுமுத வகுபுகமநாடுகநத மானவநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு கருநிசு

155

கந்த வியூபு வெளிப்பி லின்பது னபங்கு துதாபநம் லொளிமலே னொனறுபே னகந்தகலவநம் உதவியி
யுதவணவநதுமனு சூதியா யொமெனறுமல்தாத- னொருவநயியாதபநவலே னுமபவகு க வணவாபந
யனறசிலவே. தொததல ட னொததவகவநதுதவழிகணமெ னதுக-குபததைவெணவகா னைபே னைதிவா
நா லுதை கண்ணிசுகிறவே தகததிலுமையகாபமணயநகட-வ லே னபு-துமபநமதுர திபநமபசியதமபுதல
யுறிவுதருமெனனவா மடுவ. யயயவநக டுளயிவெடபு னானிடு ததலானததமநனவகுதத-யுபநமபநமதக
தைவளிவெளிப்பினாடு லொயொகநகமபநய-உகு லைகுளாடு யுளநு லிடு னான லொனன

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two lines. The first line contains approximately 15 characters, and the second line contains approximately 15 characters. The script is finely etched into the surface of the leaf. A circular hole is visible on the left side of the leaf, and there are some faint markings on the right side.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The text appears to be a form of classical or religious Tamil, possibly including names of deities or specific liturgical phrases. The leaf shows signs of age and wear, particularly at the top edge.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the leaf.

Small handwritten notes or characters on the left edge of the leaf, possibly indicating a page number or a specific reference.

Handwritten text in Tamil script, possibly a list or record, with some characters circled. The text is partially obscured by a hole in the palm leaf.

Handwritten text in Tamil script, possibly a list or record, with some characters circled. The text is partially obscured by a hole in the palm leaf.

Handwritten text in Tamil script, possibly a list or record, with some characters circled. The text is partially obscured by a hole in the palm leaf.

கருவியுடையது
கருவியுடையது
கருவியுடையது
கருவியுடையது
கருவியுடையது
கருவியுடையது

கருவியுடையது
கருவியுடையது
கருவியுடையது
கருவியுடையது
கருவியுடையது
கருவியுடையது

கருவியுடையது
கருவியுடையது
கருவியுடையது
கருவியுடையது



சுப்பிரமணியன்
சுப்பிரமணியன்
சுப்பிரமணியன்

மாணிக்கம்
மாணிக்கம்
மாணிக்கம்
மாணிக்கம்

200

மாணிக்கம்
மாணிக்கம்
மாணிக்கம்
மாணிக்கம்
மாணிக்கம்

