



Handwritten text in Tamil script, consisting of approximately 10 lines. The script is finely etched into the surface of the palm leaf. The text is arranged in a single line across the width of the leaf, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear, including several circular holes and irregular dark spots, likely from insect damage or environmental factors.

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are several circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, including some staining and wear.

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age and wear, with several irregular holes and a large circular hole, likely caused by insect damage. The text is written in a traditional style, with some characters appearing to be in a specific dialect or form of the Tamil script. The overall appearance is that of an ancient or historical document.

கூடு
ம
ம
வ

கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம

கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம

கூடு ம
கூடு ம
கூடு ம

நவசார
கணணிய
130
குருமய

முடலா உதணணியில...
குருமய உதணணியில...
முணணியில...
முணணியில...
முணணியில...
முணணியில...
முணணியில...
முணணியில...



Handwritten marginal notes on the left side of the palm leaf, including a circular symbol at the top and several lines of text.

Main body of handwritten text in Tamil script, arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and includes several circular symbols interspersed within the lines.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book. The leaf shows signs of age, including some staining and a large dark circular mark near the center.

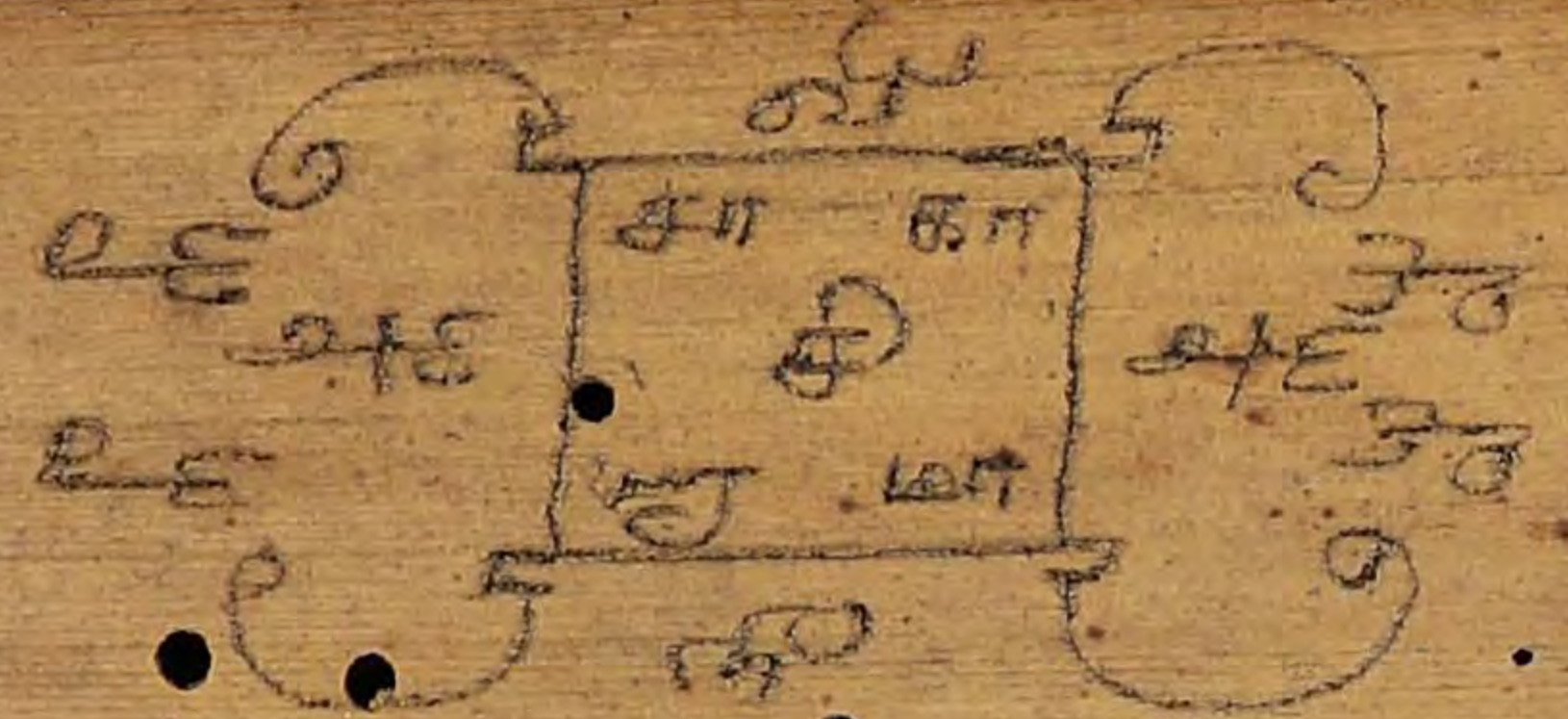


Handwritten markings on the left side of the strip, including a small circle and some illegible characters.

Faint markings or characters on the upper left portion of the strip.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are several circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The ink is a dark, natural pigment, and the leaf itself is a light brownish-tan color, showing signs of age and wear.



கரு
 கரு
 கரு
 கரு
 கரு

வகருகருகருகரு
 கருகருகருகரு
 கருகருகருகரு
 கருகருகருகரு
 கருகருகருகரு

கருணா
சுந்தரம்
சிறும
க

மேலாடகு சிறு கருணா
சுந்தரம் வணங்க
திராண வளங்க கருணா நயம்
சுந்தரம் வணங்க
சுந்தரம் வளங்க கருணா
வகுந்தரம் வளங்க
சுந்தரம் வளங்க
சுந்தரம் வளங்க



Handwritten text in a cursive script, possibly a form or ledger entry, consisting of several lines of characters.

①	a	w	to	to
②	of	③	of	to
④	w	w	to	w
to	w	to	(M)	to
of	of	of	of	of

Large, stylized handwritten characters or symbols, possibly representing a signature or a specific code, written in dark ink on the right side of the document.

நி லு ளி ய
சி வ ய னி லு
ய னி லு ளி ய
லு ளி வ ய னி
வ ய னி லு ளி

லு ளி வ ய னி
வ ய னி லு ளி
நி லு ளி வ ய
சி வ ய னி லு
ய னி லு ளி வ

ய னி லு ளி வ
லு ளி வ ய னி
வ ய னி லு ளி
நி லு ளி வ ய
சி வ ய னி லு

வ ய னி லு ளி
லு ளி வ ய னி
வ ய னி லு ளி
நி லு ளி வ ய
சி வ ய னி லு
ய னி லு ளி

சி வ ய னி லு
லு ளி வ ய னி
வ ய னி லு ளி
நி லு ளி வ ய
சி வ ய னி லு
ய னி லு ளி

கெய் நகு
நெய் நகு
கெய் நகு
கெய் நகு

நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு

நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு

நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு
நெய் நகு

நெய் நகு

5 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா
6 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா
7 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா
8 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா
9 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா

49
லா லா
லா லா
லா லா

10 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா
11 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா
12 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா
13 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா
14 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா
15 லா லா லா லா லா - லா லா லா லா

Handwritten Tamil script on the left side of the palm leaf, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten Tamil script in the middle section of the palm leaf, including a large circular hole in the center.

Handwritten Tamil script on the right side of the palm leaf, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several circular holes and irregular damage marks along the leaf, including a prominent circular hole near the center and a large, dark, curved mark on the left side. The leaf is mounted on a dark background.

15
10

Handwritten Tamil script on a palm leaf, featuring several circular markings and a large central hole. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The circular markings appear to be decorative or functional, possibly serving as markers for specific characters or words. The large hole is a natural defect in the leaf, which has been preserved in its original state.

200
Handwritten notes or a signature at the bottom center of the leaf.

104
க
க

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are several circular holes and irregular damage marks along the length of the leaf, particularly in the center and towards the right side. The characters are in a traditional Tamil script, likely used for religious or historical records.

வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
கூட

வாய்நெயர் -

வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்

வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்

வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்
வாய்நெயர்



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in four lines and includes several circular symbols, possibly representing specific characters or decorative elements. The script is finely etched into the surface of the leaf.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are several circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book. The text appears to be a form of classical Tamil literature, possibly a religious or philosophical treatise.

Handwritten text on the left side of the palm leaf, possibly a title or reference.

Main body of handwritten text in Tamil script, arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf.

புவவகு புவ
புவவகு புவ
வி யாழககிழை
புவகாடுககுபகவ
புவவகு புவ

புவவகு புவ
புவவகு புவ
புவக புவகி அகட
புவவகு



ம வளாடுகா
ஆடுகாடுகா
நாம அநிய
வயலா

புதிதானா கியலா - 2 4 4 6 10 15 20
வைவலா புதிதா - 2 10 15 20
புதிதா கியலா -
அவ ணா கியலா -
கா கியலா -
வைவலா கியலா -
கா கியலா -



காம - குயில
உதிடுகா கியலா
கா கியலா
புதிதா கியலா

Handwritten Tamil script on a palm leaf, consisting of approximately 8 lines of text. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are several circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text appears to be a form of classical or religious Tamil literature.

Handwritten Tamil script on a palm leaf, consisting of approximately 8 lines of text. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are several circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text appears to be a form of classical or religious Tamil literature.









Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. Several circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book. The leaf shows signs of age, including some staining and wear.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are several circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. Some parts of the text are obscured by dark ink blotches or damage to the leaf.

உயர்வு அளவு விவரம் குறிப்பிட
உயர்வு அளவு குறிப்பிட குறிப்பிட
உயர்வு அளவு குறிப்பிட
உயர்வு அளவு குறிப்பிட குறிப்பிட
உயர்வு அளவு குறிப்பிட குறிப்பிட
உயர்வு அளவு குறிப்பிட குறிப்பிட

உயர்வு அளவு குறிப்பிட குறிப்பிட
உயர்வு அளவு குறிப்பிட குறிப்பிட
உயர்வு அளவு குறிப்பிட குறிப்பிட
உயர்வு அளவு குறிப்பிட குறிப்பிட
உயர்வு அளவு குறிப்பிட குறிப்பிட

செய்த
கதை
தொகுப்பு

எந்தெந்த கதைகளும்
கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன
அந்தந்த கதைகளும்
கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன
கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன
கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன
கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன
கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன

கதைகள்
கதைகள்
கதைகள்
கதைகள்

கதைகள்

சுமைய - சுமையுடன் மலையிலிருந்து வந்த
அனைத்து - தனது கையால் மட்டுமே
சுமையுடன் மலையிலிருந்து வந்த
அனைத்து - தனது கையால் மட்டுமே
சுமையுடன் மலையிலிருந்து வந்த
அனைத்து - தனது கையால் மட்டுமே
சுமையுடன் மலையிலிருந்து வந்த
அனைத்து - தனது கையால் மட்டுமே

வயலில் இருந்து குன்றுமேல் சென்று
கையால் மட்டுமே சுமையுடன் மலையிலிருந்து
வந்த அனைத்து - தனது கையால் மட்டுமே
சுமையுடன் மலையிலிருந்து வந்த
அனைத்து - தனது கையால் மட்டுமே
சுமையுடன் மலையிலிருந்து வந்த
அனைத்து - தனது கையால் மட்டுமே
சுமையுடன் மலையிலிருந்து வந்த
அனைத்து - தனது கையால் மட்டுமே

4-வை
செய்து
யிதவக

அவ்வியை விட்டு வகுத்துக் கொடுத்த
வழி மணிக் கணியம் முதலானவை
உருவான கிணியம் முதலானவை
அவ்வியை விட்டு வகுத்துக் கொடுத்த
மரபு விடத்துகை யிவ்வுகை
செய்து செய்து செய்து செய்து செய்து
யிவ்வுகை செய்து செய்து செய்து

வெளி
கரு
கரு

என்று விசுவாசம் வைத்து
யுள்ளது கருவ வெவ்வுரு
யுட்கருவியினை விட்டு
வெவ்வுருவாகி வருவது
கருவாகி வருவது கருவாகி
வெவ்வுருவாகி வருவது
கருவாகி வருவது கருவாகி

குதிரை
குதிரை
குதிரை

நாடுகளைக் கிழக்கே
குதிரை மீதே
கொடிய குதிரை
கொடிய குதிரை
குதிரை குதிரை
யிதே குதிரை

குதிரை குதிரை
குதிரை குதிரை
குதிரை குதிரை
குதிரை குதிரை
குதிரை குதிரை
குதிரை குதிரை

செய்யுள்
விக்ககலி
கககக

காசுசொரியழககில-உய-முள்த
யிசுசுட-யிராவநகாமசுரமு
வாககதுசாசாகதுகிலிலஉலகக
வைகதுசொண்டுவநகாமசுரக
திலயசாகதுகண்டிலிசுசுட

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text on the left side of the palm leaf, consisting of approximately seven lines of script.

Main body of handwritten text on the right side of the palm leaf, consisting of approximately seven lines of script.

Handwritten text in Tamil script, consisting of approximately six lines. The script is finely etched into the surface of the palm-leaf. The text is partially obscured by several circular and irregular holes, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



150
151
152
153

செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்









சு
சு

வெள்ளிவினை
புலபாக்கெழுத்து
முன்குறிவினையிடு
முறுடமுதுமிடை
எதுகெடபுரவவிடை
முனைதுடமுனை



செ
க



செந்நெய் சேஷம்
கவயமுதுகெழுத்து
சுநெய்வினையிடு
சுமுறுடமுதுமிடை
செந்நெய்வினையிடு

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age and wear, with several small holes and a larger circular mark. The text appears to be a form of religious or philosophical discourse, possibly a prayer or a teaching, given the nature of the medium and the style of the script.

Handwritten text in a script, possibly Tamil, located on the left side of the palm leaf. It includes a circular symbol at the top left and a diagram of a human head with a vertical line through the center and a horizontal line across the forehead, with a dot on the forehead. The text below the diagram appears to be a list or a set of instructions.

Main body of handwritten text in a script, possibly Tamil, located on the right side of the palm leaf. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a large, dark, circular ink blot or hole in the center. There are also some irregular marks and stains on the leaf, particularly along the top and bottom edges.

தெரணுடு-மொட்டு (சு) சிவமொட்டு, மிவ...
தெரணுடு மொண்கை சிவ வகுத்து ஆரமு
முழுவநடுணு மொண்கை கண்கு வகு
மொண்கை மொண்கை வகு சிவமொட்டு
மொண்கை மொண்கை-மொண்கை வகு
மொண்கை மொண்கை மொண்கை வகு
மொண்கை மொண்கை மொண்கை வகு



மொண்கை மொண்கை மொண்கை வகு
மொண்கை மொண்கை மொண்கை வகு
மொண்கை மொண்கை மொண்கை வகு
மொண்கை மொண்கை மொண்கை வகு

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several large, dark, irregular marks or holes scattered across the leaf, which appear to be damage or intentional markings. The leaf itself is a light brown color and shows signs of age and wear.



