

கிரயமென்பது வலி சீண்டுகியுடைய மதிப்பை
சீக்கிரய = ஈடு கிரயமாவது முன்பு
சீயகிரயம் மலாயமவைக்கி
வளமாவது யண்பயன்க சிரயமென்ற
படையுடன் சீக்கிரயம் மலாயமவைக்கி
கிரயம் சீக்கிரயம் மலாயமவைக்கி

மமான் வரகீழ் கரய உவன் கொடுக மரன்
வினாவின வரகயம பாசெயாடா ன்பதுவ
வரகீழ் வபல முவகிபலா கம வரகீழ்
பபிலியு சூசெவ சாத கிரய பத தாய் மசூர்
குதுவிகி சூமபு மலமு ன் கதுவ மண
கடுதா ன் மனூ சள கடுக கரய து கொடுக தாண்க

மாத

கடுபய
கணபு
சிதம
ரதம
பயத

தாமணகடு டயண வண படுலி குணமா டயரிததுகடுககடுகடு
கடுதடுககணசாமவாயடுவதங்கழ்ச்சலடுததகடுபயடுமெ= 72யது=
கடுபயககண ஆ சிதமீரதமடுபாகளண வண= மாதவளபனூசாரய
கடுதயவை கதாமடுகசாறு 2 ழகடுக ண வண தாடுக
கயடுகடு ழகடுகடுகணியும பழசுசா ழகடுக 2 11 4
சமடுககாம புசாநீககாயதகடுவரைகடுவிசுகதினா

சுரு
கணச்சு
மலய
லகடுப
யகடுச
சுலவா
யடுவ
ககடு

மமான் பசு சரி சிமாடுலெத கரைபயிலை வடுயலலாமடு வநடுகதிள
ண வணயாடுலெடுகாடுலெதுநியபுடமலைவததடுகாளுகநண வ
நளகுமடுபா குங்காடுலெமவுனமடெணா நடுகடுகடு
தசடுசாணு பணடகடுமடாடெயள = கணச்சும
நக கடுபயுகழ்ச்சுல வாயடுவககாடு குகடுளணவண = ஓடடு
நிலெயுமவறபயுலாயடுலெயடுளாநீகாயலாடுவாடுகடுகடுகடு
டுவலியிலெயு டுணகணமாய ஓவடுவாணடுசுடுகடுகடுகடுகடு

எகழ
லிடு
யல
நய

தொள்ளொ தொண்டை கடுழியலை
கள்ளொடு கைகய ஓலை தொண்டை கடுந
சூமபள்ளொ நுபரிய மதலை கடுபொய
வகடுயா ன். ^{ண்} மலையயாலகடுக
பாதிளபயா நசலமவுழியெ = னசுஉ =
யநகழியமவாநகிபண்ணும நநாலொகழிய மஜசுலுகி

எண்வண் கடுகிகடுககதயாளவளகடுவெழிபயபுடம
 புதாயநகாககாலவெனினிலைகடுகைகடுகநிரியவய
 துடுபதிக குடுகததயடகுஜளவு
 சடு=தட டுநாடுளமுறைவழி
 கடுடுபரியபிளவளகடுமட டு 1000

நானுமரைகடுகது மருவுமுள னுதலெயு மருவனகடுசன
புரைதாரைகடு சண்ணுதாமு மருவகடுகடுமருவகடுகடு
யடுயுமருவகடு கடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடு
யாமருவகடுகடு கடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடு
னடுயுகடு கடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடு
முயுதுதுளகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடுகடு

கருவகையவருகுளுகிருகருகருவகமுசாயுமணிசாயு
நதிருமெ-மருய-கராயகருமவிடருயின்னுமகராயந
திருமுலையுணுணுவுவராயநதிருமவயநயநானுய
வகையகா.யகருகமுயவகருண்கருலையநருடா
பிறவகலாருமுசசயவருளுகிருகருமராயநதிருமரும
ருசலநின்றுவகையகருகரானமுசலமுவகருமருமருக-

Handwritten text on the left side of the palm leaf, including a circular symbol and several lines of script.

Handwritten text on the right side of the palm leaf, consisting of approximately six lines of script.



உசு

ஊடு...காங்குலுநதானசு ஊடு...ககுவிகுடுமலைய
கணடுடயுரைததாபமாமுனிவாநைபபுபுளிபபுகளுளிவிடுடுசுனடு
டுயடுநாளா...ானமினபுதிசிலடுவபபுதுசா...டுதுடுய=சுசா=
டுத...டுவ...ானிடுமுடுககாமடுடுதறுமது...சுடுபாடிபண
ணிகாசுசு...கதவையினமயடுபாடுடுகாடுடுபபுநைகயடுடுகததினிடுடு
டுபாசுசுயடுககடுபாடுடுடுககடுடுபாடுடுடுகாநாடுடுடுடுடுடுடுடுயா

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the palm leaf. The text is arranged in several lines and includes some circular symbols or characters.



Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the right side of the palm leaf. The text is arranged in several lines and includes some circular symbols or characters.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four horizontal lines on the right side of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The first line begins with a circular symbol, possibly a vowel sign or a specific character. The subsequent lines contain several characters, including what appear to be consonants and vowel signs, though they are difficult to decipher precisely due to the fading and the angle of the leaf. The text ends with another circular symbol on the right edge.

செய்

வெள்ளையனாய் தமது விவரார்த்தமாய் வகையால் வறிய பூலா சசா உநத
வெள்ளையனாய் சசா உநத பாலாரணியை வைப்பது யாழ்ப்பாணத்து சுவாமி

செய்

செய் செய்து கொடுத்தல் என்பது உண்மையானது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது

செய்

செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது

செய்

செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது

செய்

செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது

செய்

செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது

செய்

செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது

சுநத சுககு மெ னா னசந தசு தகா மு ன்
மொரியு மசுந தசு ஷாய மிட லய தகவ
வாணய பெசு 2ய2 பெசு பிணண டைய
வெமபல கு முசு மபு டொ னு
வாசுப ணணு டொ னொ னி ரு
வலியுங் கி யு மி ல் ண ணி ல வ
மெ து தி ய பெ னு மெ னை ந தி யி ய மி ய
மெ து தி ய பெ னு மெ னை ந தி யி ய மி ய

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is densely packed and includes several circular symbols, likely representing the Tamil letter 'O'. The leaf shows signs of age, including a large tear on the left side and two circular holes, possibly from a binding system. The text appears to be a form of classical or religious Tamil literature.

சுருது சாஹ வுணா ஶ்ரீய ப்ரணய உமரித வகுடுது ஒடுது ச ஶ்ரீகவணா உமரி
புடுடும = ஶ்ரீ சாஹ = மணை உமரி சாஹ ப்ரணய மதுவி நுளா ஶ்ரீ சாஹ ப்ரணய
உமரித உடுடு மணை ப்ரணய மது சாஹ ப்ரணய உமரித உடுடு மணை உமரித
மணை உடுடு மணை மதுவி நுளா ஶ்ரீ சாஹ ப்ரணய உமரித உடுடு மணை உமரித
மதுவி நுளா ஶ்ரீ சாஹ ப்ரணய உமரித உடுடு மணை உமரித உடுடு மணை உமரித
மதுவி நுளா ஶ்ரீ சாஹ ப்ரணய உமரித உடுடு மணை உமரித உடுடு மணை உமரித

உவயு
உளவக
நயல

மருள் வண்தா னாமெ வசுதனாமிட கஞ்சை யுட னெமெவக கருகரு
னாவமெமெகரு னுசு வணமெகரு மருளெ யசு னெவக தனை கருப
உதக கருபு ம டு மருளெ னெவா யசு மருளெ னெவக கருப
சுவகனாவ வசுத னெயமெகரு யுட வசு வசுத னெவக
வசுசு னெயு மருளெ கருபு மருளெ கருபு மருளெ கருபு
சுவக கருபு மருளெ கருபு மருளெ கருபு மருளெ கருபு
மருளெ கருபு மருளெ கருபு மருளெ கருபு மருளெ கருபு

பரவ
குடுகுக
கண்க
குண
குணம

விளையவையுந் சூ அந்நீருநீதத பபசுடுசுயெயும டுமாணண ச்சி ன்னி யா
வையுட்டுனடுவரக கவ னாதது ஷ்சி யுது ம சணணதது வவராசுதுவாந் கரு சரி
யாய்டுமரவையுடு = ஈஉ = மாவையுலமதவெநீரந மரநயம விய ரதினைகுகுக ண்
டரபு பரவெனவி யாகி காணாயும் பரவையுடு வொன் னுதுமரபுதமாயய்ச்சி யினகுடிவியா
வெச்சிவநி னியாதி பந்நீருடும = ஈஉ = மரநகடு
குணம



யுத்தானகடுவியா
வெககுடுகுக வல
ததும = கண்க

கதினகுணங் குகனீரநுட மயு காயும வயுயுண

மணிவெணாயை வந்தவய சதீனிலும நிகத மபுசவலொகா கருணை
 மபுதனிசுணய ன்நிவந்தி மலையாளநிலைகெ
 கருணைசுசுவொ நொய முனவந்தானா கதா
 லொணுநிபுசினி றிதமனவின வயுணா கதா
 றெததககயபுமு வபுமொ ற முதுணாதவகாயுதுவணமொய முய

றெந்
 தகய
 புமுய
 புமொ

திதுபதுகதவு
 தலியமபு
 கதை
 தணி

உகை
மலசு
லம
டைத
தால

புவுணாததாமமுன்வா = அய = வெவ = மலமடைததால = வெ
ஒனகொளாயமகவலகருபயிலகதமலமுதாபயபுலநண
நகககாயதி பழசியமநவிஜமகருகருசு கணியம
ணாயுயரை தகபபொடிநயயிலகருசு கருப
முலையிலி தவணணமுமலணியததானரு வெவக
முயங்கணடாய = அக = மலசுசலமடைததால = யுததாமணி
யினசாகதி வெயுணாததெதபழசியசுசியிஜமமகருப

யண
ம

கண
காத
மது
கா

அஹி கீயம் சா முகடுகா னீயா ழுன அகீ ரகாக மா குடுகீ ய சீயா
தா யும சூய ககீ ரெய வெ ள வரை கா ணை ம சுகீ ய ம வ ய து
சுகீ ருட ன் கடு ப யு ம ளு க ம வ க கீ ரு ஜு சி ரு டெ ல லி ர ம
வ உ க க ண டெ ன ன ல ர டெ ஃ ர ய ச ஃ க ண த து ஜு ம கு
ந து = கீ ழ ம யு தீ ப ய ம ள ச க க ர ய டு க ட ட ய ர ய டு னு அ ஜு சி ரு
டுகா ண டு சுகீ ரு ம ப வ த து ரு ப ட ட ப ண ணி சுகீ ய ம யு க த ர வ ர

யக
கணக
குறு
நக

காலமொவையபுணடாதுநடுகருணைபகிநகருணாபகணடால்து
லொவாமாநகருணாமாமெ=யய உ=வகககணகருணாம=கரயுமிருமுமெ
விவளகருவக ணகருமொயுலெரும நெரயுநகண
ணிநெருவத துநொணடைககமமுமெ ததீயமுமகா
யாரமுமலைய கருடயாநகளுநதுமெ முமுநககாது
யாயுமெநதுபுணணுதவவககணமெளயவகுகநாொ=யயநு=

பு கடு வண னமு வஸ யோ ப ப ப ம பா சி வண் க பா கு ளா
ச சா ஹ ப கடு கு ளு ன் வ கு ம ன ச சி ர ஹ ப கடு வ னிய வ
வ ன ம கு ச கு தி த க ன ன் கு சி த கு ள ன் னா வ னி ன்
ஹ க ல க கு தி கு ய ன ன் கு ய தி ர சி சி வ கு க = ன ஹ
கு வ = ன ஹ மு ம ன ன க க பி சி சி மி ல வ வ கி ப ப ட ன
ட கு ர ஹ ட ம சி த த ன் ம தி ம தி ர ம கு ட ல கு வ கு ப ர பி

செய்யுதொன்றாய் வணியிறகெகாதிதவகெகா
எனவொலமொபாலகணமபதினமகெகெம
ணநீவிசொன்றாயுநொன்றகொமொகெகெகெகெ
ணதிதிகெமணவகெகெமணவணநீகெகெகெ
யவாதுவொவொகெகெகெகெகெகெகெகெகெ
பயலொபயலொகெகெகெகெகெகெகெகெகெகெ

Handwritten text in Tamil script, top line.

Handwritten text in Tamil script, second line.

Handwritten text in Tamil script, third line.

Handwritten text in Tamil script, fourth line.







