

५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय । नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय ।
नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय । नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय । नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय ।
नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय । नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय । नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय ।
नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय । नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय । नमो वासुदेवाय नमो वासुदेवाय ।

ಕುಂಭಾಕರಾಃ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ |
ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ |
ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ |

ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ |
ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ |
ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಃ |

५

तु ननु ननु विंशत्युत्तरा ननु । शतसु ननु तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु ।
तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु ।
तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु ।
तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु । तत्र ननु ।



Handwritten text in a script, possibly Devanagari, located on the upper surface of the wooden object near the left end.

20

నే గాని ల్పని వె వ తె వె | వ్రా గా ని రం వల్ల న్న కై వె న్న సం వల్ల న్న కై తి రి నీ రం వల్ల ని వి లు న ద గా యు వు లో | కుం వల్ల ని సం
వల్ల ని కుం వల్ల న్న సం క్షు క్షు క్షు గరి గ డ వూ డ కైం ద కు కై | దె లం క్షు గరి గ డ వూ డ కు కై కై కై వే వే ని పుం వల్ల క్షు క్షు
గ్గి రా ని రం వల్ల కై | సం క్షు క్షు క్షు కై వే కు కు కు సం క్షు క్షు క్షు కై వా రె వ్పై రే కు క్షు క్షు కై వ్రా గా ని లం క్షు క్షు కై కు యు
రెం గి డ వూ డ కు కు కు సం క్షు క్షు క్షు కై కై వ్రా గా ని వూ డ కై కై కై కై కై వ్రా గా ని వూ డ కై కై కై కై కై కై కై

వెలైలలు కాయు ప్రతు లాదెది నే ను వెచ్చె నెలలం నెకలం లం కె ము ద్ది వెచ్చెంబై నె/ ప్రాణిలు ద్ది వూరి నదా న సంక న నీలు ద్ది
సంవ ద్ద సం గదు లం వె వ ద ర కం | నలం సాణి మాం సా వలు వలం న క్కె వ్వు నీ వ ద్ద నా సా వలు గాం లుం నీ వె వ తె వె ప్పె త్రి వె తె న వ వ ద్ది
ర తు లా దె వ్వు నీ వం తి గ ర గం లుం నీ వె - వ తె వె/ నిలం బు చె తలం త్త వలు లుం గాం ప నె వ తె వె/ గాం ర నీ తి వా వె వ్వు తె
న నె వ తె వె ప్పె ప్పె నా ప్పె వ్వు గా గి కం త్త వ్వు నే ల్వు గా కం త్త వ్వు నీ తు లం దుం కె కం త్త వ్వు నలు న గాం నె వ తె వె ప్పె వా గి లాం కె

Handwritten text in an ancient script, likely Brahmi or Kharosthi, inscribed on a palm-leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines across the length of the leaf. A small, dark, circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A prominent circular hole is visible in the center of the leaf, likely from a traditional binding method. The script is finely etched into the surface of the aged, brownish leaf.

శ్రీ రామ తిలకము గా రుక తిలకము తి

శ్రీ



ಜಿ ಸು ತಾಶಿ ತಿ ನಮ ಸಾ ಜಿ ತಿ ರಿಯ ಶಾ ಯ್ವಾ ನ್ಯಾ ಜಿ ಸ ನ ತು ರ ಗಾ ತು ನೈ ತಿ ಪಂ ಟು
ಪಾ ಶಾ ರಿಯ ತು ಸ ಪಂ ಟು | ಪಂ ಟು ರಾ ತು ಪುಂ ಟು | ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ರಾ ತು ಪುಂ ಟು
ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು | ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು
ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು | ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು
ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು | ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು ಪುಂ ಟು

7

వయాలవిడవోవోనిదిక్కనల్లికవి తది సంవర్షా
 సంకుంజితైవే నాకల ఉక్తైవే నన్ము గూతనై వే
 శాంత్రై సలంక్షువే దాంత్రై శంక్షువే దాదవో
 ధ్వవే చాలయ్యలంక్షువే యై కైక్షువే పదిగారి

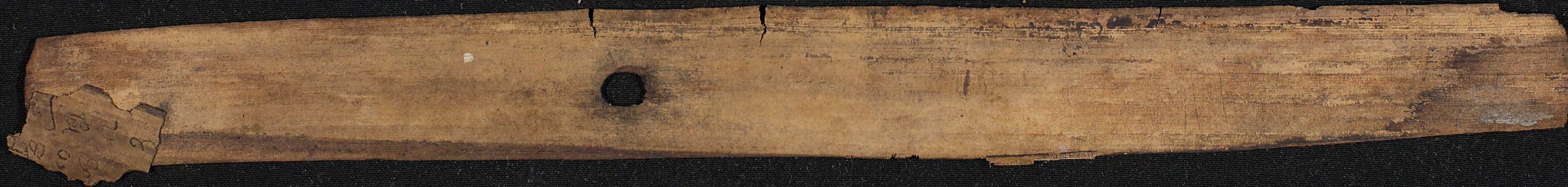
ప్రకృతి కృష్ణ రామలు ప్రాణి సం దో ప్రాణి సం లో కాది పతి య్య న కృష్ణ తే
 న్నివేదనై నన్ము కారై నన్ము జై జై నై | యలు వై కల ఉ వై | శాంత్రై శి జు వై
 శాంత్రై శంక్షువే దాంత్రై శంక్షువే దాదవో గుల సం సకం ఉ వే నన్ము లల వల

అనుభవ శరణం అయినా దశాంత
దశాంత శరణం అయినా దశాంత
దశాంత శరణం అయినా దశాంత
దశాంత శరణం అయినా దశాంత
దశాంత శరణం అయినా దశాంత

దశాంత శరణం అయినా దశాంత
దశాంత శరణం అయినా దశాంత
దశాంత శరణం అయినా దశాంత
దశాంత శరణం అయినా దశాంత
దశాంత శరణం అయినా దశాంత

ಶೂಕಾ ವಾಸನಾ ವಿಷಾ ವಾಸನಾ ವಾಸಂ ಪುಷ್ಪೇಷು ವಾಸು ಉರಾ ಪಾಂ ಪುಷ್ಪಾ ವಾಸು ಉರಾ ಪಾಂ
ಶಿವಿ ವಿಷವಲಾ ಆಶ್ವಿವೇವಿ ಲಾ ಪಲವೇ ಉರಾ ಪಾ ದವೇಷು ವಾಸು ಉರಾ ಪಾಂ ಪುಷ್ಪೇಷು ವಾಸು ಉರಾ ಪಾಂ
ಶ್ಯಾ ವಾ ವಿಷಾ ವಾಸು ಸಂಧಿ ರಾಂ ಉರಾ ಪಾಂ ಪುಷ್ಪೇಷು ವಾಸು ಉರಾ ಪಾಂ ಪುಷ್ಪೇಷು ವಾಸು ಉರಾ ಪಾಂ
ಶ್ಯಾ ವಾ ವಿಷಾ ವಾಸು ಸಂಧಿ ರಾಂ ಉರಾ ಪಾಂ ಪುಷ್ಪೇಷು ವಾಸು ಉರಾ ಪಾಂ ಪುಷ್ಪೇಷು ವಾಸು ಉರಾ ಪಾಂ

Handwritten text in a South Indian script (likely Grantha or Tamil) on a palm leaf. The text is arranged in approximately four lines. A prominent circular hole is visible in the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves into a book format. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



Handwritten text in an ancient script, likely Brahmi, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small, dark circular hole is visible in the center of the leaf, which was traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age, with some fraying and discoloration at the edges.





Handwritten markings on the left side of the wooden strip, including a grid and some illegible text.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24

Below the grid, there are several lines of handwritten text, which are mostly illegible due to fading and the angle of the strip.

Handwritten markings on the top edge of the wooden strip, including a series of small, irregular shapes and lines.



Handwritten markings on the right side of the wooden strip, including a small, irregular shape and some faint lines.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three horizontal lines. The first line contains approximately 12 characters, the second line contains approximately 12 characters, and the third line contains approximately 4 characters. The script is dark and appears to be inscribed or painted onto the natural texture of the dried leaf. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear, with some dark staining and a small hole on the left side.

అనుమతి ముందు ప్రయత్నములు అనుమతి ముందు ప్రయత్నములు
అనుమతి ముందు ప్రయత్నములు అనుమతి ముందు ప్రయత్నములు
అనుమతి ముందు ప్రయత్నములు అనుమతి ముందు ప్రయత్నములు
అనుమతి ముందు ప్రయత్నములు అనుమతి ముందు ప్రయత్నములు

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

ॐ
ॐ

प्राञ्जल्युत्तममिदं नमो विष्णवे नमो
दशमोऽध्यायः प्राञ्जल्युत्तममिदं नमो
प्राञ्जल्युत्तममिदं नमो विष्णवे नमो
प्राञ्जल्युत्तममिदं नमो विष्णवे नमो

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is written in a single line across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a small dark spot near the hole.

అతి గౌరవం గల వాని వలన పాపములు తీరవు శుభ్రముగా తోచుకొనుటకు
అప్పుడు పాపములు పుట్టి పాపముల నవగా ను పాపములను
తానా తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను
అప్పుడు పాపములు పుట్టి పాపముల నవగా ను పాపములను
తానా తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను
అప్పుడు పాపములు పుట్టి పాపముల నవగా ను పాపములను
తానా తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను తాను

శ్రీమద్భక్తవల్లభాక్షరీ
శ్రీకృష్ణాక్షరీ
శ్రీకృష్ణాక్షరీ
శ్రీకృష్ణాక్షరీ

శ్రీకృష్ణాక్షరీ
శ్రీకృష్ణాక్షరీ
శ్రీకృష్ణాక్షరీ
శ్రీకృష్ణాక్షరీ

ಲಿಪಿವಲಸು ಸುತಾ ಸಂವತ್ಸರಾ ಮಾಯಾ ನಾ ಮುಂಪ್ಪುಂ ವಜ್ಜು ನಾ ತೂ ನಾಂ ಕೇ ರ ಮೂ ಪೂಂಕಾ ಲ್ಲ ನಾ ಮುಂಪ್ಪು ದಿ ಗಾ ತೂಂ ತಿ ಲ್ಲ
ಮೂಂಪ್ಪು ತಾ ಕಾ ಸೆ ಲ್ಲ ನಾ ಲ್ಲ ತಿ ಲ್ಲ ತ ಲ್ಲ ಲಾ ತೂಂ ತಿ ಮು ಕಾ ಲ್ಲ ತುಂ ತಿ ವೆ ಲ್ಲ ನಾ ಕಾ ಲ್ಲ ನಾ ಮುಂಪ್ಪು
ಮೂಂಪ್ಪು ತಾ ಕಾ ಸೆ ಲ್ಲ ನಾ ಲ್ಲ ತಿ ಲ್ಲ ತ ಲ್ಲ ಲಾ ತೂಂ ತಿ ಮು ಕಾ ಲ್ಲ ತುಂ ತಿ ವೆ ಲ್ಲ ನಾ ಕಾ ಲ್ಲ ನಾ ಮುಂಪ್ಪು
ಮೂಂಪ್ಪು ತಾ ಕಾ ಸೆ ಲ್ಲ ನಾ ಲ್ಲ ತಿ ಲ್ಲ ತ ಲ್ಲ ಲಾ ತೂಂ ತಿ ಮು ಕಾ ಲ್ಲ ತುಂ ತಿ ವೆ ಲ್ಲ ನಾ ಕಾ ಲ್ಲ ನಾ ಮುಂಪ್ಪು

Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Kannada, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including some discoloration and wear at the edges.

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately four horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

॥ ॐ ॥

తి యాస్మాని వల సంపదంబును జూతేన హాతే మారక ను డుం డుయ వేరం డున తి యాస్మాని ప
ఘ కు వ్య వ్య ముప సీ త వ వీ యే రు గా రు ప ర మూ త దే నె అ కు ని రు ను
ం డు రా పం డు రొ న న్న నా లు కు ప ర మూ ము తె యుం డు ప ర వూ త్త
తే న పం డు పం క్క న్నా రుం డు తి యాస్మాని లు కు లు త్త వ్య వ్య ము ని నిం దు అ
కు ము త్త వ్య వ్య వే గ కుం డు రా లా క్కా వు లా కా యు పా కా వు తి తి శా తి కా క

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

నిత్రు యా క మూ డరా | ని లా ని త్రు దే త్రు తు రా | ప దె ల ము గ ని త్రు యా య మ ర వ
ప ద ము డె రా రా | రు గు తు రు గు తు త్రు రా డు | రు తు ల ల ర ద త్రా
రా | ని త్రు యా క కం శ్చ లు ద రి ని మూ డ రా గ ము త రు వ రు ద రా డ రా | వం శ్చ ల వ గ
మా త గా లు గ త నం శ్చ రా దు రా | ని త్రు తా శ్చ ప ద ల ము | గా లి రా క పా క తి

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two lines and includes a central hole. The script is dark and appears to be a form of Sanskrit or a related ancient language. The leaf is aged and shows signs of wear, including a prominent hole in the center.

Handwritten text in a script, possibly Telugu or Kannada, on a fragment of aged, brown paper. The text is arranged in approximately four lines across the length of the strip. A prominent circular hole is present near the center of the fragment. The paper shows significant wear, including tears and fraying at the edges.

...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including a circular hole and several irregular tears along its edges. The script is finely etched into the surface of the leaf.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The leaf is aged, showing a brownish hue and a prominent circular hole near the center. The script is finely etched into the surface of the leaf. The text appears to be a form of historical or religious record, possibly a list or a set of instructions, given the structured nature of the lines and the use of circular symbols as markers.

१५

वा योऽसु तवे यान्ति ॥ अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥ अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥
अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥ अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥ अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥
अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥ अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥ अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥
अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥ अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥ अथैवैतद्विदो योऽसु तवे यान्ति ॥

ಓಂ ತಾಂ ದ್ವಿಷ್ಟುಲು ಪ್ರಂತ್ಯಂ ಓಷ್ಟುಲು ಪ್ರಂತ್ಯಂ ವರು ಸುಲು ಗಂತ್ಯಂ
ಯದಲವನಂಷ್ಟುನಾ ನಾವುಪ್ಪಿ ಸಮುಲಾಗಾ ಓ ಸಂತ್ಯಂ ವರುಲು ವೆದವಾ ಪ್ರಮು
ವರುಲು ನಿತ್ಯಲತೆಷ್ಟಿಮು ನಿತ್ಯಲಾರುತೆ ಮು ಅಂತ್ಯಂ ನಿರತನ ಸುಲವಲದಾ
ಸುನಿತ್ಯಲಾ ಸನಿತೆ ತಾ ರತನಾ ಮು ವರು ಗ ಅಂತ್ಯಂ ರಾ ಮುಂತ್ಯಂ ಅಂತ್ಯಂ ಸಮುಂತ್ಯಂ

వితి తో తిమి తోం నీ పది త్రో తో తోం
తపో తో తో తో తో తో తో తో తో
తపో తో తో తో తో తో తో తో తో
తపో తో తో తో తో తో తో తో తో

నా తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో
నా తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో
నా తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో
నా తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో తో

97

ಶ್ರೀ ಶಿವ ಸಂತಾನ ಸರ್ವಪಾಲಕ ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಸರ್ವೋಪಾಯಕ ಸರ್ವವಿಧಾನುಷಂಗು ಪ್ರಪಂಚಾನಂದ
ಪಂಚಲಯ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ
ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ
ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ ಶಾಖಾಶಾಖಾ

ಮು ಪಾಂ ಪು ದು ಕಾ ನ ಪೆ ತಿ | ತು ಯ್ಯ ಯೋ ಪ್ಪ | ತುಂ ನ ಪೆ ಪು ರಿ ಗು ರು ನಾ ಕಾ ನ ಪೆ ಪು ದು
ಯಿ ರು ತ್ತೆ ಕಾ ನ ನ ವಾ ತ್ತೆ ಮುಂ ದ್ತಿ ತೆ ವಾ ತ್ತೆ | ವು ಗಾ ಲ ವು ತಾ ತ್ತೆ | ಮಿಂ ರಿ ಮಿಂ
ದಂ ದ್ತಿ ನಿ ವಾ ತ್ತೆ ತಂ ದ್ತಿ ಪಂ ದ್ತಿ ಲ ತು ಪ್ಪ | ತಿ ಕಾ ತ್ತೆ | ತಿ ರು ಗು ಣು ವು ಲ ತು
ರಿ ಕಿ ನ ವಾ ತ್ತೆ ಯಿ ರು ಗು ಣು ರು ಗು ಲ ತು ಪ್ಪ | ತಿ ವ ರಿ ತ್ತೆ ಯಿಂ ದಿ ತಿ ತಾ ನಂ
ನಿ ವಾ ತ್ತೆ | ಮು ನ ಸಾ ಗ್ಯ ಮು ಪಾ ರಿ | ತಿ ದಂ ದ್ತಿ ತಿ ರು ದ್ತಿ ವು ತಾ ತ್ತೆ | ಮಿಂ ದಿ ವಾ ರಿ ತಿ ರು

... దక్షిణాక్షరములు తా... | యా దక్షిణాక్షరములు తా... | అక్షరములు...
... కౌముది... | యా దక్షిణాక్షరములు తా... | అక్షరములు...
... గ్రంథములు... | యా దక్షిణాక్షరములు తా... | అక్షరములు...
... గ్రంథములు... | యా దక్షిణాక్షరములు తా... | అక్షరములు...

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in two horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including a prominent dark hole in the center and some staining.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including a prominent hole and a vertical crack. The text appears to be a religious or philosophical passage, possibly related to the Bhagavad Gita, given the use of terms like 'Arjuna' and 'Kṛishṇa'. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately three horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including a prominent vertical crack and a circular hole. The text appears to be a religious or philosophical passage, possibly related to the Bhagavad Gita, given the use of terms like 'Atma' (soul) and 'Brahma' (the divine).

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature used for threading a cord to bind multiple leaves into a book format. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a slightly irregular edge.

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately four horizontal lines. A small circular hole is visible in the center of the leaf, which is a traditional feature used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

63

శ్రీ వేదాంత సూక్ష్మమునందున్న సూక్ష్మమునకు నే నెలకొని యున్నట్లు కనుగొని పంపింతుంటే తా నే నా పాపములను తీర్చిదిద్దెననుకొని
వేదమునందున్నట్లు విలువైన దానిని కనుగొని పంపింతుంటే తా నే నా పాపములను తీర్చిదిద్దెననుకొని
నాకు కలుగజేసి నాకు కలుగజేసి. కనుగొని పంపింతుంటే తా నే నా పాపములను తీర్చిదిద్దెననుకొని
మరియును మిగిలినవి నీ కనుగొని పంపింతుంటే తా నే నా పాపములను తీర్చిదిద్దెననుకొని

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



Handwritten text in an ancient script, possibly Tamil, inscribed on the wooden slip. The text is arranged in a single line across the top of the slip.

இஹம்மடெருதி கணா ஸுஸூருதர சூரு கசரி மகாணக காண வாரா சூட யாண மா சூரண
மலலாண ஓமயூர யூலலாண உகூலமயலலாண ஓடி டலலாண ஓடி வலலாண
அமயூர யூன அவ ஓடி வண அவ வண தூன அவ ஓடி வண க கண ஓடி
காண பூலலா ஓடி யூட யூன யூவூலலாண தூன ஓடி வலலாண

சூமூர

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

ಯುಕ್ತವೆ ಯುಕ್ತದಂತ್ಯು ಕೃಷ್ಣಾಪಮು ರಾಜಿಂತ್ಯು ಯುಕ್ತವೆ ಯುಕ್ತದಂತ್ಯು
ಲಕ್ಷ್ಮವು ತೆತುಂ ಪ್ರವು ಲ್ಲವು ರಾಜಿ ವಾಲದನವು ಸಲಿವನು ಪಾಂಪು ರಾಜಿ ಸೂತನು
ಪುಂಪು ಮುಖವು ರಾಜಿ ವಾಲನಂ ಪುಂಪು ಸಲಿವನು ಪಾಂಪು ರಾಜಿ ಸೂತನು
ಪುಂಪು ಮುಖವು ರಾಜಿ ವಾಲನಂ ಪುಂಪು ಸಲಿವನು ಪಾಂಪು ರಾಜಿ ಸೂತನು
ಪುಂಪು ಮುಖವು ರಾಜಿ ವಾಲನಂ ಪುಂಪು ಸಲಿವನು ಪಾಂಪು ರಾಜಿ ಸೂತನು
ಪುಂಪು ಮುಖವು ರಾಜಿ ವಾಲನಂ ಪುಂಪು ಸಲಿವನು ಪಾಂಪು ರಾಜಿ ಸೂತನು

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

అంబా | నిలువనె యంబా వేగ నికల నేది అంబా యాతా వా వు వి న వే క్షే ప్త రా యు పు ర నుం దు ప్త వ్ర వు వీ లా రా గా ని తో లా వ
న గల చుం నుం దు యా తా యా క య న వ లు ల కుం డు యు నుం వా ద యు న వి గా క్షే గా ప్త రా గా ని క్షే ల య
ని ల్ల జ్జ గిం దు నే వ తే వే వ్రా ని ని లు వు క లో ల వు వ గ ల గుం ది ని యు క్షే ద ల శే క్షే ని జి ల్ల నే వ తే వ ప్త య వా
క యా క్షే క ల క తి ని చా డు తే ని యు ద తి వు దు దిం వు కి / దిం వు కి యా క్షే తే ని వి గుం ది గుం ది రం వు

శ్రీ లాఘవ పాద్యుల సంలు పూన త్రి కృష్ణ రాజయ పుర వా సూరి సా క్తి నా కే ఘం ల తే లూం క్తి వంం కృష్ణ వే సే సే లూం న వెల ల య
శ్రీ లాఘవ పాద్యుల సంలు పూన త్రి కృష్ణ రాజయ పుర వా సూరి సా క్తి నా కే ఘం ల తే లూం క్తి వంం కృష్ణ వే సే సే లూం న వెల ల య
శ్రీ లాఘవ పాద్యుల సంలు పూన త్రి కృష్ణ రాజయ పుర వా సూరి సా క్తి నా కే ఘం ల తే లూం క్తి వంం కృష్ణ వే సే సే లూం న వెల ల య
శ్రీ లాఘవ పాద్యుల సంలు పూన త్రి కృష్ణ రాజయ పుర వా సూరి సా క్తి నా కే ఘం ల తే లూం క్తి వంం కృష్ణ వే సే సే లూం న వెల ల య

Handwritten text in an ancient script, possibly Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including a prominent vertical crack and a circular hole near the center, which were likely used for binding multiple leaves together into a book format. The characters are small and densely packed, typical of traditional South Asian manuscript writing.

ತೆರು ಸುಖವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು
ಯೊಂತ್ತಿ ಪುನಿ ಪುನಿ ಯೊಂತ್ತಿ ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು
ಯೊಂತ್ತಿ ಪುನಿ ಪುನಿ ಯೊಂತ್ತಿ ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು
ಯೊಂತ್ತಿ ಪುನಿ ಪುನಿ ಯೊಂತ್ತಿ ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು
ಯೊಂತ್ತಿ ಪುನಿ ಪುನಿ ಯೊಂತ್ತಿ ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು
ಯೊಂತ್ತಿ ಪುನಿ ಪುನಿ ಯೊಂತ್ತಿ ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು ವಾಸವು ಬಹುಂಟು

3
10-11

శ్రీమదై పర్వపాఠం పుస్తకం న పర్వకాశ్చిజ్జాననాదేతం మోహిరాళం నయం పం ఇంద్రవం ద్యు
వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం
నయం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం
తపనితం నయం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం వాయువం

శ్రీమదాంబామాయా పాదాంబుల కథలు వాటిని అనుభవించి యాంబులను గురించి వ్రాసిన
అంబా వ్రాసిన వాటిని జాబితా చేసి
కేవల వ్రాసిన పుస్తకం అవచ్చును



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 17th or 18th century. The leaf shows signs of age, including a prominent hole in the center and several cracks along its length. The text appears to be a form of religious or philosophical discourse, possibly a portion of a larger work. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center, and the leaf shows signs of wear and damage, particularly at the ends and along the bottom edge.